



De **Nikon** gids voor digitale fotografie
met de

COOLPIX880

digitale camera



Productdocumentatie

De documentatie bij dit product bestaat uit de onderstaande handleidingen. Lees alle aanwijzingen grondig door om het beste uit uw camera te halen.

Verkorte handleiding/Voor uw veiligheid

Behalve dat de *Verkorte handleiding* nieuwe gebruikers stap voor stap begeleidt bij het instellen en gebruiken van de camera, biedt deze gids ook een beknopt overzicht van de camera-instellingen. *Voor uw veiligheid* staat op de achterkant van de *Verkorte handleiding*. Deze gids geeft aan waar u op moet letten bij het gebruik van uw camera. Bewaar dit document zo dat iedereen die de camera gebruikt het kan vinden.

Menu-gids

Dit is een handleiding bij de menu's van de camera. Houd de gids bij de hand wanneer u de camera gebruikt.

Gids voor digitale fotografie (deze handleiding)

Dit is een uitgebreide bedieningshandleiding voor uw camera.

INHOUD

Overzicht: Over deze handleiding	1
--	---

BASISINFORMATIE 3

Kennismaking met de COOLPIX 880: Camera- onderdelen en hun functies	4
Gebruik van de cameramenu's	12

Beginnen:

Vorbereidingen voor gebruik	15
Batterij in camera plaatsen	15
Geheugenkaart in camera plaatsen	18
Taal kiezen	20
Tijd en datum instellen	21

Opnamen maken: Basishandelingen

Camera klaarmaken voor gebruik (AUTO-stand) ...	23
Uitsnede bepalen	26
Scherpstellen en opname maken	28
Ondersteuning bij creatief fotograferen:	
scène-stand	32
Bekijken en wissen: Direct afspelen	39
Camera opbergen	44

GEBRUIK VAN DE OPNAMEN 45

Digitale beelden optimaal gebruiken: Uw camera en uw computer	46
Foto's op televisie bekijken	48
Printopdrachten aanmaken: Digital Print Order Format (DPOF)	48
Foto's voor e-mail en websites	49
Foto's om af te drukken	50

NASLAGGIDS 51

Meer dan kijken en schieten:

Instelmogelijkheden voor alle standen	52
Uitsnede bepalen:	
Optische en digitale zoom	52
Verlichten van uw onderwerp:	
De flitsknop	55
Dichtbij en veraf scherpstellen:	
De knop voor de scherpstelstand	58
Vertraagd ontspannen: Zelfontspannerstand ..	62
Heldere, donkere en contrastrijke onderwerpen:	
Belichtingscorrectie	64
Scherpstelgebied kiezen:	
Handmatige selectie scherpstelgebied	66

Voor gevorderden: P, A, M, en CSM	68	Beelden afspelen: Afspeelstand	111
Instelling kiezen: P, A, M of CSM?	69	Eenvoudig afspelen	112
Belichting instellen: Standen A en M	70	Enkelbeeld-afspelen	113
Gevoeligheid instellen: ISO-waarde	74	Meerdere beelden afspelen:	
Scherpstellen op vooraf ingestelde afstand:		Thumbnails bekijken	118
handmatig scherpstellen	76	Opnamen afzonderlijk wissen	119
Het SHOOTING-menu	78	Het PLAY BACK-menu	120
Waarheidsgetrouwe kleuren:		Opnamen wissen: het DELETE-menu	122
Het WHITE BALANCE-menu	81	Map voor afspelen selecteren:	
Licht meten: Het METERING-menu	85	Het FOLDERS-menu	126
Films en serie-opnamen maken: Het		Automatisch afspelen:	
CONTINUOUS-menu	88	Het SLIDE SHOW-menu	127
Scherpere foto': Het BSS-menu	92	Waardevolle beelden beveiligen:	
Contrast, helderheid en beeldtype:		Het PROTECT-menu	130
Het IMAGE ADJUSTMENT-menu	94	Beelden verbergen tijdens vertonen:	
Contouren verscherpen:		Het HIDE IMAGE-menu	131
Het IMAGE SHARPENING-menu	96	Opnamen voor afdrukken voorbereiden:	
Gevoeligheid wijzigen vanuit een menu:		Het PRINT SET-menu	132
Het ISO-menu	98		
Belichtingsopties	98		
Scherpstelopties	103		
Instellingen voor lens converters	106		
Terugkeren naar standaard opname-			
instellingen: De reset-menu's	109		

Camera-setup: Het SET-UP-menu	134	Aansluitingen: Camera aansluiten op een	162
Bestandsgrootte van opnamen bepalen:		computer,TV of videoapparaat	162
Beeldkwaliteit – en grootte	137	Aansluiten op een televisie of videoapparaat ..	162
Foto's overzichtelijk opbergen:		Aansluiten op een computer	164
Het FOLDERS-menu	142	Nikon View-software gebruiken	164
Monitor-opties	149	Camera op een computer aansluiten	166
Het AUTO OFF-menu	151	Foto's inlezen vanaf geheugenkaarten	168
Bestandsnummering:		Technische gegevens	170
Het SEQ. NUMBERS-menu	153	Verzorging van uw camera	170
Geheugenkaarten formatteren:		Accessoires	172
CF CARD FORMAT	154	Problemen oplossen	174
Camera-instellingen opslaan:		Specificaties	181
Het CONTROLS-menu	155		
Opnamebevestiging en opname-informatie .	156		
Het DATE-menu	158		
Het VIDEO MODE-menu	158		
Het LANGUAGE-menu	159		
Het DISTANCE UNITS-menu	159		
Standaardinstellingen terugzetten:			
Het RESET ALL-menu	160		

Gelukkigwens met uw aanschaf van de COOLPIX 880 digitale camera. Deze handleiding is opgezet om u met maximale voldoening van uw COOLPIX 880 gebruik te laten maken. Er wordt niet alleen in uitgelegd hoe de camera werkt, maar ook waarom hij bepaalde functies heeft en hoe u die kunt gebruiken om onder uiteenlopende omstandigheden te fotograferen.

In het gedeelte "Basisinformatie" leren nieuw gebruikers hoe ze met de camera eenvoudig kunnen "kijken en schieten". Als u voornamelijk geïnteresseerd bent in de eenvoud en het snel beschikbare resultaat van digitale fotografie, dan heeft u hieraan wellicht genoeg.

Nadat u uw eerste foto's heeft genomen, wordt in "Gebruik van de opnamen" uitgelegd hoe u ze op een computer of een televisie kunt bekijken en hoe u ze kunt afdrucken met behulp van digitale printopdrachten die u met de camera creëert. Ook worden hier tips gegeven over het nemen van foto's voor elektronische verspreiding en voor het printen van foto's met uw eigen printer.

Tenslotte komen in het gedeelte getiteld "Naslaggids" alle aspecten van digitaal fotograferen met de COOLPIX 880 aan de orde, inclusief handmatige belichtingsinstelling, contrast, scherpte, filmopnamen, evenals de verzorging van uw camera, tips voor het oplossen van problemen en een lijst met accessoires.

Om het vinden van bepaalde informatie te vergemakkelijken, zijn de volgende symbolen en weergave-methoden gebruikt:



Waarschuwingen: informatie die u voor gebruik dient te lezen om te voorkomen dat u uw camera beschadigt.



Opmerkingen: informatie die u dient te lezen voor u uw camera gebruikt.



Tips: aanvullende informatie die bij het gebruik van uw camera van pas kan komen.



Dit symbool geeft aan dat er elders in deze handleiding of in andere documentatie meer informatie over dit onderwerp staat.



Verwijzing naar de *Gids voor digitale fotografie* (deze handleiding). Het getal naast de icoon verwijst naar de betreffende bladzijde.



Dit symbool staat bij verwijzingen naar de *Verkorte handleiding*.



Verwijzing naar *Voor uw veiligheid*.



Verwijzing naar de *Menu-gids*.



Levenslang leerproces

Nikon onderschrijft het idee van “Life-Long Learning” aangaande productondersteuning en educatie. Daarom is er on-line altijd nieuwe, bijgewerkte informatie beschikbaar op www.nikon-euro.com. Bezoek deze site om op de hoogte te blijven van de laatste productinformatie, tips, veelgestelde vragen en algemene adviezen over digitale beeldweergave en fotografie.

BASISINFORMATIE

Onderdelen van de COOLPIX 880



Gebruik van de cameramenu's



Beginnen/Opnamen maken



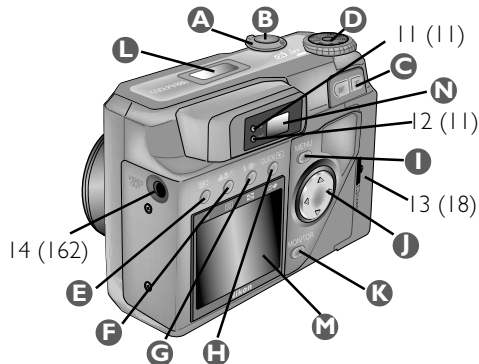
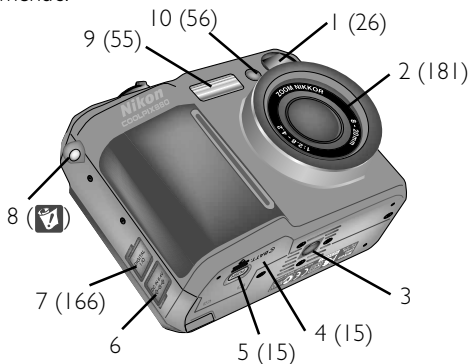
In dit deel:

- worden de onderdelen van de COOLPIX 880 en de cameramenu's behandeld
- wordt u stap voor stap begeleid bij het instellen van uw camera
- wordt kort beschreven hoe u opnamen maakt en terugkijkt

Kennismaking met de COOLPIX 880

Cameraonderdelen en hun functies

Neem een ogenblik de tijd om bekend te raken met de besturing van de camera, de vensters en de menu's.



* Raadpleeg de bladzijden tussen haakjes voor meer informatie.

1 Zoekervenster

2 Objectief

3 Statiefmoer

4 Batterijdeksel

5 Schuifje batterijdeksel

6 Voedingsaansluiting

7 USB/seriële ingang

8 Oogje voor camerariem

9 Flitser

10 Rode-ogen-reductie lampje

11 Flitser-gereed lampje

12 Autofocus lampje

13 Geheugenkaartgleuf

14 VIDEO OUT uitgang

A De hoofdschakelaar



De hoofdschakelaar wordt gebruikt om de camera aan en uit te zetten.



B De ontspanknop



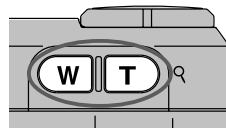
De COOLPIX 880 heeft een tweetraps ontspanknop.

Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen. De scherpstelling blijft gehandhaafd zolang u de knop half ingedrukt houdt (scherpstelvergrendeling).

Druk de ontspanknop geheel in om een foto te maken.

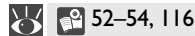


C De zoomknoppen



Gebruik de zoomknoppen om de uitsnede te bepalen. Met de **W** knop zoomt u de camera uit, waardoor het gebied dat zichtbaar is in de uiteindelijke foto groter wordt. Met de **T** knop zoomt u de camera in, waardoor kleine voorwerpen of voorwerpen in de verte het beeld vullen.

Wanneer een beeld schermvullend wordt afgespeeld, wordt de **T** (Q) knop gebruikt om op het beeld op de monitor in te zoomen. Druk op de **W** knop om de zoom op te heffen.



D De keuzeknop



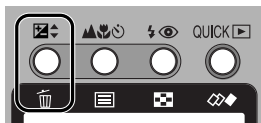
Gebruik de keuzeknop om de bedieningsstand te selecteren.


Stand	Beschrijving	
AUTO Automatisch	Een automatische stand voor eenvoudig "kijken en schieten"	 23-31
SCENE Scène	Deze stand heeft instellingen voor specifieke scènes, zoals zonsondergang en portretten	 32-38
P Geprogrammeerd automatisch	In deze stand bepaalt de camera de belichting, en u alle andere instellingen	 68-69
A Diafragmavoorkeuze	De camera stelt de sluitertijd in, terwijl u het diafragma en de andere instellingen bepaalt	 68-71
M Handmatig	U bepaalt alle camera-instellingen, inclusief sluitertijd en diafragma	 68-73
CSM Gepersonaliseerd	U bepaalt alle camera-instellingen, inclusief belichtingsstand	 68-73
 Afspelen	Gebruik deze stand om foto's af te spelen en te wissen	 111 -133














Beginners

Experts

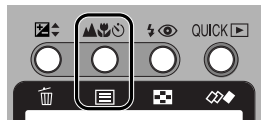
E De knop












De functies die bestuurd worden door de  knop zijn afhankelijk van de gekozen gebruiksinstelling en de knoppencombinatie.

Funcctie	Stand	Handeling	
Belichtingscorrectie	AUTO, SCENE, P, A, CSM (belichtingsstand P, A)	 + 	 64–65
Sluittijd/diafragma	A, M, CSM (belichtingsstand A, M)	 + 	 71–72
Gevoeligheid (ISO-equivalent)	P, A, M, CSM	 + 	 74–75
Per beeld wissen		 Indrukken	 119

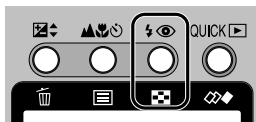
F De knop










De  knop bestuurt de rechts getoonde functies.

Funcctie	Stand	Handeling	
Scherpstelstand	AUTO, SCENE, P, A, M, CSM	 Indrukken	 58–61
Handmatige scherpstelafstand	P, A, M, CSM	 + 	 76–77
Weergave foto-informatie		 Indrukken	 114

G De / knop

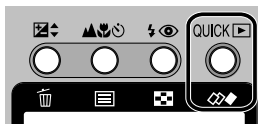


De   /  knop bestuurt:

Functie	Stand	Handeling	
Flitserstand	AUTO, SCENE, P,A, M, CSM	 Indrukken	 55–57
Tonen miniatuurweergaven		 Indrukken	 118



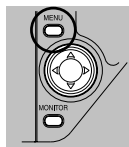
H De QUICK / knop



De QUICK  /  knop wordt gebruikt om foto's a te spelen wanneer u fotografeert. In de afspelstand start en stopt u met deze knop het afspelen van films.

  39–43, 117

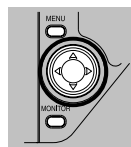
I De MENU-knop



Druk op de MENU-knop om het menu voor de huidige bedieningsstand weer te geven of te verbergen, of om de tweede bladzijde van een menu met twee bladzijden te tonen.

  12

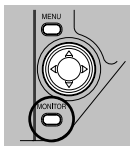
J De multi-selector



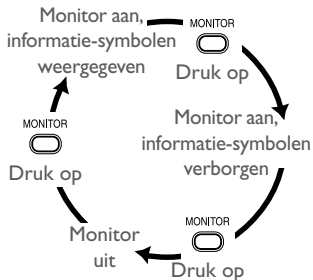
Gebruik de multi-selector voor het selecteren van onderdelen op de cameramenu's, of om door de beelden in het geheugen te schuiven in de afspelstand of in de direct-afspelen stand.

  13–14

K De MONITOR-knop

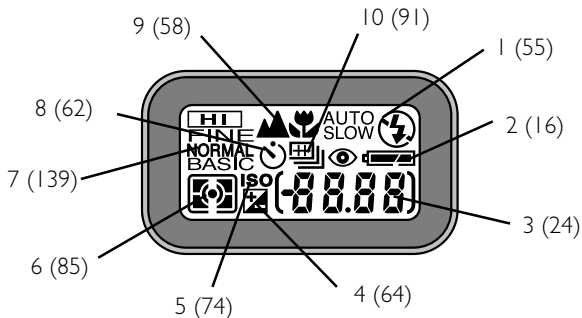


De MONITOR-knop bestuurt de lcd-monitor in AUTO, P,A, M, CSM, en andere  standen.



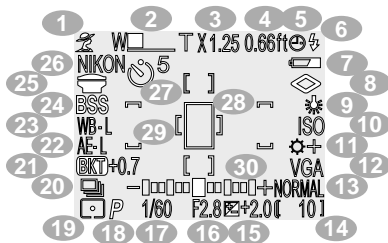
In de standen SCENE en SETUP kan de monitor niet worden uitgezet.

L Het LCD-venster



* Raadpleeg de bladzijden tussen haakjes voor meer informatie.

- | | |
|--|--|
| 1 Flitserstand | 5 Gevoeligheidsweergave (ISO-equivalent) |
| 2 Batterijweergave | 6 Lichtmetingsmethode |
| 3 Opnameteller (toont aantal resterende opnamen) | 7 Beeldkwaliteit |
| 4 Weergave belichtingscompensatie | 8 Weergave zelfontspanner |
| | 9 Scherpstelstand |
| | 10 Continu-stand |

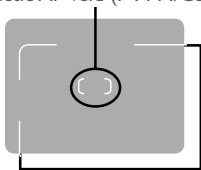


* Raadpleeg de bladzijden tussen haakjes voor meer informatie.

- | | | |
|--|--|---|
| 1 Scène weergave (33) | 11 Beeldcorrectie (95) | 22 Vergrendeling automatische belichting (99) |
| 2 Zoomweergave (53) | 12 Beeldgrootte (141) | 23 Vergrendeling witbalans (99) |
| 3 Factor digitale zoom (53) | 13 Beeldkwaliteit (139) | 24 Selectie beste opname (93) |
| 4 Scherpstelstand/afstand handmatige scherpstelling (58) | 14 Aantal resterende opnamen bij huidige instellingen (24) | 25 Instelling lens converter (108) |
| 5 Symbool "Datum niet ingesteld" (22) | 15 Belichtingscorrectie (64) | 26 Huidige map (148) |
| 6 Flitserstand (55) | 16 Diafragma (f-getal) (71) | 27 Aanduiding zelfontspanner (62) |
| 7 Batterijconditie (16) | 17 Sluiter tijd (72) | 28 Meetpunt automatische belichting (spotmeting) (87) |
| 8 Verscherping (97) | 18 Belichtingsstand (71) | 29 Scherpstelgebieden (66) |
| 9 Witbalans (84) | 19 Lichtmeetmethode (86) | 30 Belichtingsweergave (handmatige belichtingsstand) (72) |
| 10 Gevoeligheid (ISO-equivalent) (74) | 20 Continu-stand (91) | |
| | 21 Aanduiding belichtingsbracketing (100) | |

N De zoeker

Scherpstelgebied (Automatisch/scène)
Middelste scherpstelgebied voor
handmatige en automatische
selectie AF-veld (P•A•M/CSM)



Gebruik dit gebied om bij een
afstand van minder dan 90 cm de
uitsnede te bepalen

Het flitserlampje (rood) en het
autofocus (AF) lampje (groen)
naast de zoeker geven aan in
welke toestand de camera zich
bevindt.



	Lamp	Betekenis
Flitserlampje (rood)	Brandt continu	Flitser wordt bij opname gebruikt
	Knippert	Flitser is aan het opladen (🔋 55)
	Uit	Flitser niet nodig of uitgezet
AF-lampje (groen)	Brandt continu	Onderwerp scherp
	Knippert snel	Camera kan niet scherpstellen met autofocus. Gebruik scherpstelvergrendeling (🔒 29) of stel handmatig scherp (👁️ 76).
	Knippert	Camera slaat beeld(en) op geheugenkaart op. Kaart niet verwijderen en voedingsbron niet onderbreken terwijl lamp knippert.
	Knippert langzaam	Digitale zoom (👁️ 52) van kracht; bepaal uitsnede op monitor

Gebruik van de cameramenu's

Een aantal instellingen kunt u wijzigen met behulp van de menu's op de monitor. Er zijn aparte menu's voor de standen SCENE, P•A•M, CSM, PLAY BACK en SETUP (in de AUTO-stand is er geen menu beschikbaar).

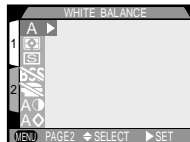
Stand	Menu	Functie
SETUP	SET-UP	Basisinstelling camera (b.v. formatteren geheugenkaarten, instellen tijd en datum); instellingen beeldkwaliteit en -grootte voor standen AUTO en SCENE
P•A•M CSM	SHOOTING	Geavanceerde opnamemogelijkheden (b.v. witbalans, lichtmeting). Er zijn twee menu's, één voor de standen P,A en M, en één voor CSM. Wijzigingen in het ene menu zijn niet van invloed op het andere.
SCENE	SCENE	Selectie scène
	PLAY BACK	Afspeelmogelijkheden

Menu's bekijken

Wanneer de camera aanstaat, kunt u het menu voor de huidige bedieningsstand weergeven door op de MENU-knop te drukken.



Indrukken

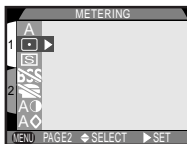
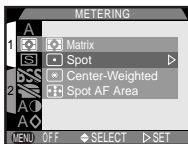
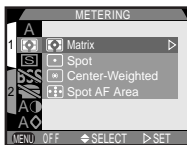
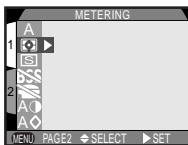


Menu voor de huidige stand wordt getoond

Als MENU PAGE2 zichtbaar is in de linker onderhoek van het menuscherm, dan gaat u naar de tweede bladzijde van het menu wanneer u nogmaals op de MENU-knop drukt. Wanneer u op de MENU-knop drukt wanneer MENU OFF zichtbaar is, dan verdwijnt het menu van de monitor.

Keuze maken

Gebruik de multi-selector om een Keuze te maken.



- Duw de multi-selector naar links om één stap terug te gaan.
- Sommige menuopties selecteert u op een submenu. Herhaal stap 3 en 4 voor selectie van de gewenste instelling op het submenu.
- Gewijzigde instellingen worden van kracht zodra de wijziging is gemaakt.
- In de standen SCENE, P•A•M, en CSM blijft het opnamebeeld achter het menu zichtbaar. Druk op de ontspanknop om een foto te nemen terwijl het menu wordt getoond.



Bladz. Voor meer informatie over:

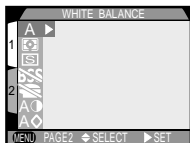


— Cameramenu's

Menu's met meerdere bladzijden

Naar een bepaalde bladzijde gaan in een menu met meerdere bladzijden.

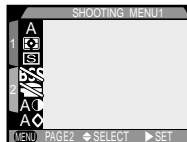
1 Plaats cursor in hoofdmenu



2 Markeer tab van bladzijde



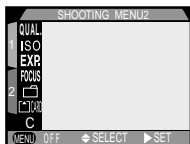
Markeer tab van bladzijde



3 Markeer bladzijde-nummer



Markeer bladzijde-nummer



4 Geef geselecteerde bladzijde weer



Geef geselecteerde bladzijde weer




- U kunt ook van de eerste naar de tweede bladzijde van een menu met meerdere bladzijden gaan door één keer op de MENU-knop te drukken.

Om te beginnen

Vorbereidingen voor gebruik

Voordat u uw camera voor de eerste keer gebruikt dient u:

- de inhoud van de verpakking te controleren (zie de paklijst in de envelop "Eerst openmaken")
- de camerariem en het koordje van de lensdop te bevestigen zoals beschreven in *Voor uw veiligheid* 
- de batterij in de camera te plaatsen
- de geheugenkaart in de camera te plaatsen
- een taal te kiezen voor de cameramenu's en meldingen
- de tijd en datum in te stellen

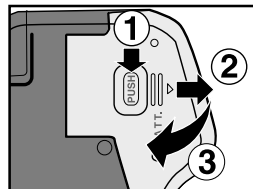
Batterij in camera plaatsen

1 Zet de camera uit

Als de camera op een statief staat, haal hem er dan af voordat u verder gaat met de volgende stap.

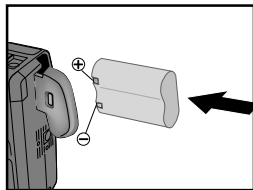
2 Open het batterijdeksel

Duw op het schuifje van het batterijdeksel (1), schuif het deksel naar buiten (2) en klap het open (3).



3 Plaats de batterij in het vak

Plaats een 2CR5 (DL245) lithiumbatterij of een oplaadbare EN-EL1 lithium-ion batterij van Nikon (apart verkrijgbaar) in het batterijvak zoals rechts afgebeeld.



4 Sluit het batterijdeksel

Controleer of het deksel goed gesloten is om te voorkomen dat de batterij tijdens gebruik uit de camera kan vallen.

5 Controleer het batterijniveau

Verwijder de lensdop (📷 23), zet de camera aan en controleer het batterijniveau op het LCD-venster.



Batterij volledig geladen



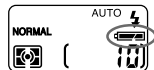
Batterij bijna leeg


Vervang de batterij zo snel mogelijk.



Batterij leeg

U kunt geen foto's nemen totdat de batterij vervangen is.



De weergave van het batterijniveau kan kort  (batterij volledig opgeladen) verschijnen nadat u een lege 2CR5 (DL245) batterij opnieuw in de camera plaatst.



Lees alle waarschuwingen en aanwijzingen van de fabrikant van de batterij en volg deze op.



Het verwijderen van de batterij heeft geen invloed op de foto's opgeslagen die op de geheugenkaart van de camera zijn opgeslagen. Alle instellingen – behalve datum en taal – worden echter wel in de beginstand gezet.

De klok-kalender wordt gevoed door een afzonderlijke, oplaadbare batterij, die wanneer nodig wordt opgeladen als de hoofdbatterij in de camera is geplaatst. Als de camera lange tijd zonder batterij opgeborgen is geweest, kan het zijn dat de klok opnieuw dient te worden ingesteld. Wanneer de hoofdbatterij weer in de camera is geplaatst, laadt de klokbatteij zich in enkele uren tijd opnieuw op. Gedurende deze periode is het beter dat de hoofdbatterij in de camera blijft.

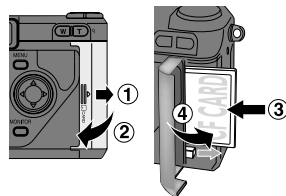


Alternatieve voedingsbronnen

Hoewel de COOLPIX 880 gebruikt kan worden met niet-oplaadbare 2CR5 (DL245) lithiumbatterijen, die bij veel zaken verkrijgbaar zijn, is het aan te bevelen om de oplaadbare Li-ion batterij EN-EL1 (apart verkrijgbaar bij Nikon) te gebruiken. Deze lithium-ion batterij, die uitsluitend bestemd is voor de COOLPIX 880, kan worden opgeladen met de EH-21 batterijlader, die ook als wisselstroomadapter dienst kan doen. Terwijl de batterij wordt opgeladen kunt u de camera via de EH-21 gewoon voor opnemen of afspelen gebruiken.

Geheugenkaart in camera plaatsen

- 1** Zet de camera uit
- 2** Plaats de geheugenkaart in de camera
Schuif het batterijdeksel naar buiten (1) en klap het open (2).
Schuif de kaart in de gleuf (3) totdat hij stevig op zijn plaats zit en de eject-knop omhoogschiet.



- 3** Sluit het batterijdeksel (4)

1











Geheugenkaarten verwijderen

Geheugenkaarten kunnen zonder gegevensverlies worden verwijderd als de camera uitstaat. Om geheugenkaarten te verwijderen dient u de camera uit te zetten en het deksel van de kaartgleuf te openen (5). Druk op de eject-knop om de kaart gedeeltelijk uit te werpen (6) en verwijder de kaart met de hand uit de camera.



Geheugenkaarten formatteren

Formateer geheugenkaarten voordat u ze voor het eerst gebruikt.

- 1**  Selecteer **SETUP**
- 2**  Zet de camera aan. Het **SET-UP** menu wordt getoond.

- 3**  Markeer **CF Card Format**

- 4**  Druk op 
 Er wordt om bevestiging gevraagd. Duw de multi-selector naar beneden om **Format** te markeren, en vervolgens naar rechts om kaart te formatteren. Zet camera niet uit en verwijder de kaart niet voordat "FORMATTING" van monitor verdwenen is. Alle gegevens op kaart worden gewist.

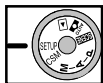
Bladz. Voor meer informatie over:

-  — Veilig hanteren van geheugenkaarten
-  173 Goedgekeurde geheugenkaarten

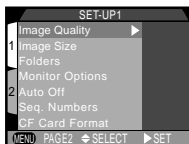
Taal kiezen

Cameramenu's en berichten kunnen in het Engels, Frans, Duits en Japans worden getoond.

1



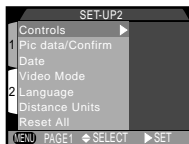
Zet de camera
aan en selecteer
SETUP



2



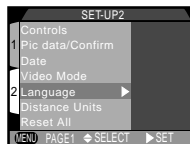
Druk in om
tweede bladzijde
van SET-UP menu
weer te geven



3



Markeer
Language

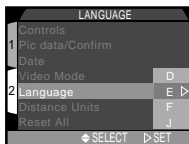


1

4



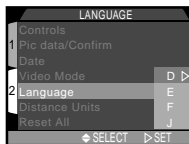
Druk op



5



Markeer optie



6



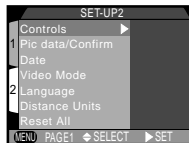
Druk op

Tijd en datum instellen

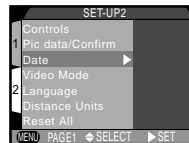
1  Zet de camera aan en selecteer **SETUP**



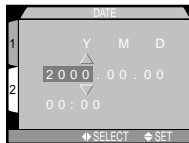
2  Druk in om tweede bladzijde van SET-UP menu weer te geven



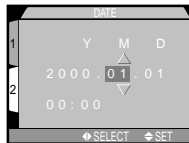
3  Markeer **Date**



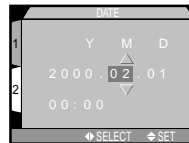
4  Druk in om DATE-menu weer te geven



5  Markeer gewenste onderdeel (**Year, Month, of Day**)



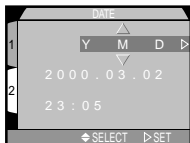
6  Wijzig geselecteerde onderdeel



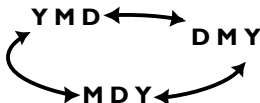
1

7

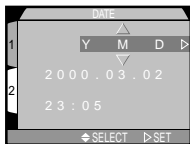
Om de volgorde waarin het jaar, de maand en de dag worden getoond te wijzigen, dient u de multi-selector naar rechts te duwen totdat **Y M D** gemarkeerd is, en de knop vervolgens naar boven of beneden te duwen.



De camera loopt in de onderstaande volgorde door de instellingen:

**8**

Om wijzigingen in de instellingen te bewaren, dient u **Y M D** te markeren en de multi-selector naar rechts te duwen

1

Foto's genomen voordat de tijd en datum zijn ingesteld krijgen het tijdstempel "2000/01/01 0:00". Totdat u de tijd en datum heeft ingesteld, knippert er een kloksymbool in de rechterbovenhoek van de monitor wanneer de camera in de opnamestand staat.

In dit deel worden de basisstappen van het fotograferen in de standen AUTO en SCENE beschreven. In deze automatische "kijk-en-schiet" standen worden de meeste instellingen door de camera bestuurd, die reageert op de lichtomstandigheden en de scherpstelafstand en het beste resultaat produceert.

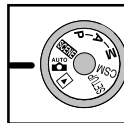
Camera klaarmaken voor gebruik (AUTO-stand)

1 Verwijder de lensdop

Als u de camera aanzet zonder de lensdop te verwijderen en de keuzeknop op AUTO, SCENE, P, A, M of CSM zet, dan verschijnt er een foutbericht op de monitor. Om het bericht te laten verdwijnen dient u de camera uit te zetten en de lensdop te verwijderen.

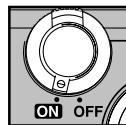
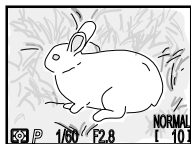


2 Zet de keuzeknop op AUTO



3 Zet de camera aan

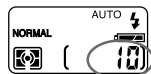
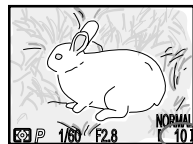
Na een korte pauze worden de huidige instellingen op de monitor en het LCD-venster getoond.



4 Controleer het aantal resterende opnamen

De monitor en het LCD-venster tonen het aantal resterende opnamen bij de huidige instellingen. Is dit getal nul, dan dient u een nieuwe geheugenkaart in de camera te plaatsen, of foto's te wissen (I 22) voordat u meer foto's kunt nemen. Ook kunt u proberen of u nog wel opnamen kunt maken wanneer u een andere beeldkwaliteit of -grootte (I 37) kiest.








1



Resterend aantal opnamen

5 Wijzig camera-instellingen (indien gewenst)

In de AUTO-stand kunt u de knoppen en menu's hieronder gebruiken om de flitserinstelling, verscherping, beeldkwaliteit en beeldgrootte te regelen. De eerste keer dat u de camera aanzet staan deze instellingen op de getoonde standaardwaarden. Deze waarden zijn geschikt voor de meeste situaties en in dit hoofdstuk wordt er van uit gegaan dat u de standaardinstellingen gebruikt. Raadpleeg de hieronder aangegeven bladzijden voor informatie over het wijzigen van deze instellingen.

Instelling	Standaard	Beschrijving	Besturing	
Flitserstand	Automatisch	Flitser gaat automatisch af bij slecht licht		 55–57
Scherpstels- tand/zelfont- spanner	Autofocus	Camera stelt automatisch scherp bij afstanden groter dan 40 cm; zelfontspanner uit		 58–61
Beeldkwaliteit	NORMAL	Foto's gecomprimeerd voor optimaal evenwicht tussen bestandsomvang en beeldkwaliteit	SETUP- menu	 138
Beeldgrootte	FULL	Opnamen zijn 2048 × 1536 pixels groot. Staat de beeldkwaliteit op NORMAL, dan kunt u op één geheugenkaart van 8 MB ongeveer tien beelden bij volledige grootte opslaan.	SETUP- menu	 140

Uitsnede bepalen

1 Maak de camera klaar voor gebruik

Om wazige foto's door het trillen van de camera te voorkomen, dient u de camera met twee handen stil te houden. U kunt de uitsnede bepalen op de monitor (A) of in de zoeker (B).

Bepaal de uitsnede op de monitor als:

- u macro close-up gebruikt (📖 59)
- u digitale zoom gebruikt (📖 52)
- u een lensconverter gebruikt (📖 106)
- u directe informatie over de camera-instellingen of het beeld via de lens wilt beoordelen

Bepaal de uitsnede in de zoeker als:

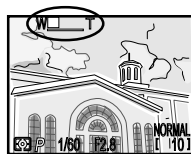
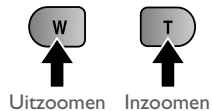
- u stroom wilt besparen door de monitor uit te zetten (📖 9)
- u door fel licht de weergave op de monitor niet goed kunt zien

A**B****1**

Zorg dat uw vingers en andere zaken zich bij het nemen van een foto niet voor het objectief of het flitsvenster bevinden.

2 Selecteer uw onderwerp

Bepaal de uitsnede met behulp van de zoomknoppen. Druk op de **W** knop om uw onderwerp uit te zoomen, zodat het in het kader zichtbare gebied groter wordt. Druk op de **T** knop om in te zoomen op uw onderwerp, zodat het in het kader zichtbare gebied kleiner wordt.



Weergave op LCD-monitor toont hoeveelheid zoom wanneer u één van de twee knoppen indrukt

1



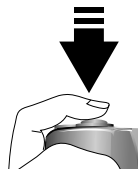
Wanneer u de uitsnede in de zoeker bepaalt bij een afstand van 90 cm of minder, gebruik dan het kleinste van de twee kaders in de zoeker (het gearceerde gebied in de illustratie rechts).



Scherpstellen en opname maken

1 Stel scherp

In de AUTO-stand stelt de camera scherp op het onderwerp in het midden van het kader; aangegeven door het scherpstelpunt in de zoeker. Druk voordat u een foto neemt de ontspanknop half in om de automatische scherpstelling te activeren. Controleer nu de status van het autofocus (AF) lampje (groen) en het flitserlampje (rood) naast de zoeker.



	Lamp	Betekenis
Flitserlampje (rood)	Brandt continu	Bij het maken van de opname zal de flitser worden ontstoken
	Knippert	Flitser is aan het opladen. Haal uw vinger kort van de ontspanknop en probeer het opnieuw.
	Uit	Flitser niet nodig of uitgezet
AF-lampje (groen)	Brandt continu	Onderwerp scherp
	Knippert snel	Camera kan niet scherpstellen met autofocus. Gebruik scherpstelvergroening bij ander onderwerp op dezelfde afstand en bepaal opnieuw compositie.



Bladz. Voor meer informatie over:



66 Handmatige selectie scherpstelgebied

Scherpstellen op onderwerp dat niet in het midden staat: scherpstelvergrendeling

In de AUTO-stand en in alle SCENE-standen behalve **Portrait** en **Close Up** (📷 32), stelt de camera automatisch scherp op het onderwerp in het midden van het kader. Als uw onderwerp zich niet in het midden van het kader bevindt wanneer u de ontspanknop half indrukt, dan stelt de camera scherp op de achtergrond. Met de scherpstelvergrendeling kunt u eerst op uw onderwerp scherpstellen en vervolgens opnieuw de compositie bepalen voordat u een foto neemt.

a Activeer de scherpstelling

Plaats het onderwerp in het middelste scherpstelgebied (aangegeven door het scherpstelpunt in de zoeker) en druk de ontspanknop half in.



b Controleer het AF-lampje

Controleer terwijl u de ontspanknop half indrukt of het groene AF-lampje naast de zoeker continu brandt, wat betekent dat het onderwerp scherp is. De scherpstelling blijft vergrendeld zolang u de ontspanknop half ingedrukt houdt.



c Bepaal de compositie opnieuw en maak een foto

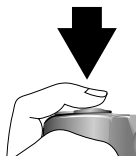
Houd de ontspanknop half ingedrukt en bepaal opnieuw de compositie van uw foto. Druk de ontspanknop helemaal in om een foto te maken.



Verander de afstand tussen de camera en het onderwerp niet terwijl de scherpstelvergrendeling van kracht is. Verplaatst het onderwerp zich, haal uw vinger dan van de ontspanknop en stel opnieuw scherp.

2 Maak de opname

Om een opname te maken dient u de ontspanknop geheel in te drukken.








3 Controleer het resultaat

Nadat u een foto heeft genomen, knippert het groene autofocuslampje terwijl de foto wordt opgeslagen. Voordat de foto wordt overgedragen naar de geheugenkaart, wordt hij kort afgebeeld op de monitor. U kunt de volgende handelingen uitvoeren terwijl de foto getoond wordt:



1

Knop	Handeling	Funcie
	Indrukken	<p>Wis-dialogoog wordt getoond. Duw multi-selector naar boven of beneden om optie te markeren, en naar rechts om optie te selecteren.</p> <ul style="list-style-type: none">•Selecteer Yes om foto te wissen•Selecteer No om foto te bewaren en terug te keren naar opnamestand

Knop	Handeling	Functie
II (▲▲👉🕒)	Indrukken	Indrukken om weergave 20 sec. aan te houden. Opnieuw indrukken om foto op te slaan, of  ( ) indrukken om foto te wissen zoals hierboven beschreven. Foto wordt na 20 sec. automatisch opgeslagen.
Ontspanknop	Half indrukken	Foto opslaan en terugkeren naar opnamestand
Ontspanknop	Helemaal indrukken	Nieuwe foto nemen terwijl op monitor getoonde foto wordt opgeslagen op geheugenkaart. Tijdens opslaan foto worden eventuele nieuwe foto's vóór overdracht naar geheugenkaart opgeslagen in tijdelijke geheugenbuffer (capaciteit buffer circa vijf beelden bij volledige grootte en kwaliteit NORMAL). Als buffer vol is, wordt zandlopericoon () getoond en ontspanknop gedeactiveerd. Nieuwe foto's kunnen worden gemaakt zodra er genoeg geheugen beschikbaar is in buffer en  icoon niet langer wordt afgebeeld.




Terwijl er foto's worden opgeslagen op de geheugenkaart, knippert het groene autofocuslampje. U dient de geheugenkaart niet uit te verwijderen, de batterij niet te verwijderen en de wisselstroomadapter (apart verkrijgbaar) niet los te koppelen voordat het lampje is opgehouden met knipperen. Wanneer de kaart wordt verwijderd of de stroom wordt onderbroken kan dit tot gegevensverlies leiden.

Ondersteuning bij creatieve fotografie: scène-stand

Hoewel de standaardinstellingen in de AUTO-stand geschikt zijn voor uiteenlopende situaties, zijn voor sommige composities speciale combinaties van instellingen nodig. In de SCENE-stand selecteert u de scène uit een menu met speciale opnamesituaties. De camera past de instellingen automatisch aan voor optimale resultaten.

In dit hoofdstuk wordt globaal uitgelegd hoe u fotografeert in de SCENE-stand.

1 Maak de camera klaar voor gebruik

Zet de camera aan en controleer het aantal resterende opnamen zoals eerder beschreven bij "Camera klaarmaken voor gebruik (AUTO-stand)" ( 23).

1



Gebruik de SCENE-stand niet wanneer u de foto's naderhand op een computer wilt bewerken.



Afhankelijk van het onderwerp kan het zijn dat de SCENE-stand niet altijd het gewenste resultaat oplevert. Als u niet tevreden bent met de foto's genomen in de SCENE-stand, zet de keuzeknop dan op AUTO.



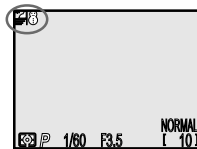
Bladz. Voor meer informatie over:



12 Gebruik van de cameramenu's

2 Kies de scène

Stel vast welke opnamesituatie van toepassing is (zie volgende bladzijden) en selecteer het juiste soort compositie uit het menu van de SCENE-stand.



Icoon SCENE-stand getoond op monitor



Wanneer u de MENU-knop indrukt om het menu van de SCENE-stand weer te geven, is de meest laatst gekozen instelling gemarkeerd. Wanneer u nogmaals op de MENU-knop drukt, verdwijnt het menu van de monitor.

3 Camera-instellingen aanpassen

Afhankelijk van de geselecteerde scène kunt u de instellingen voor de flitser en scherpstelstand aanpassen zoals beschreven bij stap 5 van "Camera klaarmaken voor gebruik (AUTO-stand)" (📖 23). In sommige gevallen gelden er beperkingen voor de selectie van flitser- en scherpstelstanden (zie volgende bladzijden). De beeldkwaliteit en -grootte kunnen worden ingesteld op het SET-UP-menu (📖 137).

4 Stel scherp en maak de opname

Activeer de scherpstelling en maak de opname zoals beschreven bij "Scherpstellen en foto nemen" (📖 28). Afhankelijk van de geselecteerde scène kunt u het scherpstelgebied handmatig selecteren, waardoor u kunt scherpstellen op een onderwerp dat zich niet in het midden bevindt zonder de scherpstelvergrendeling te gebruiken (zie volgende bladzijden).



1

Wordt de camera gebruikt in de standen **Party/Indoor** en **Night Portrait**, dan gebruikt de camera mogelijk lange sluitertijden. De waarschuwing **slow** ⚡ wordt echter niet gegeven.



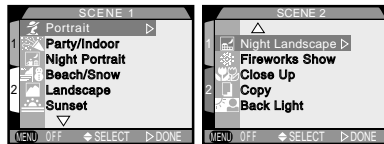
Camerabeweging

Op de volgende bladzijden wordt aangegeven bij welke instellingen het verstandig is om voorzorgsmaatregelen te treffen om onscherpte door camerabeweging te voorkomen. Hoewel in dat geval een statief is aan te bevelen, zijn er ook andere methoden. De sterretjes naast de instellingen geven aan welke methode geschikt is.

- ★ Ondersteun de camera stevig met beide handen, met uw ellebogen tegen uw bovenlichaam geklemd
- ★★ Plaats de camera op een platte, vlakke ondergrond, zoals een muur of tafel
- ★★★ Gebruik een statief

Het menu van de SCENE-stand

Het menu van de SCENE-stand bestaat uit twee bladzijden. De soorten compositie waaruit u kunt kiezen worden hieronder beschreven.



Portrait (👤)

Geschikt voor portretfoto's waarbij het hoofdonderwerp duidelijk afsteekt en de achtergronddetails verzacht zijn, zodat de compositie diepte krijgt.



Flitserstand: geen beperkingen

Scherpstelstand: Er kan worden gekozen uit automatisch scherpstellen en automatisch scherpstellen + zelfontspanner

Opmerkingen: de functie AF-gebied wordt op **Manual** gezet, zodat het scherpstelpunt met behulp van de multi-selector gekozen kan worden (📷 66). De mate waarin de achtergronddetails worden verzacht hangt af van de hoeveelheid licht.

Party/Indoor (🎉)

Geschikt voor feestjes en andere activiteiten binnenshuis, voor sfeervolle foto's waarbij de achtergrond achter het onderwerp gedetailleerd blijft.



Flitserstand: Automatisch met rode-ogen-reductie/langzame synchronisatie

Scherpstelstand: Er kan worden gekozen uit automatisch scherpstellen en automatisch scherpstellen + zelfontspanner

Camerabeweging: ☆

Night Portrait (🌃)

Geschikt voor portretten buiten 's avonds waarbij het hoofd-onderwerp en de achtergrond in balans worden gebracht.



Flitserstand: Automatisch met rode-ogen-reductie/langzame synchronisatie

Scherpstelstand: Er kan worden gekozen uit automatisch scherpstellen en automatisch scherpstellen + zelfontspanner

Camerabeweging: ☆

1

Beach/Snow (🏖️❄️)

Geschikt voor foto's waarbij heldere onderwerpen als sneeuwvelden, stranden en zonovergoten waterpartijen kleurrijk moeten worden vastgelegd.



Flitserstand: Geen beperkingen

Scherpstelstand: Geen beperkingen

Landscape (🏞️)

Geschikt voor levendige landschapsfoto's waarin contouren, kleuren en contrasten van onderwerpen als gebouwen en bossen worden versterkt.



Flitserstand: Flitser uit

Scherpstelstand: Oneindig

Sunset (🌇)

Geschikt voor foto's waarin de warme tinten van de zonsopgang en -ondergang moeten worden vastgehouden.



Flitserstand: Flitser uit

Scherpstelstand: Er kan worden gekozen uit automatisch scherpstellen, automatisch scherpstellen + zelfontspanner, en oneindig

Night Landscape (🏠)

Geschikt voor foto's waarbij met trage sluitertijd nachtelijke vergezichten worden vastgelegd.

Flitserstand: Flitser uit

Scherpstelstand: Oneindig

Camerabeweging: ★★



Fireworks Show (💣)

Geschikt voor het fotograferen van vuurwerk. De camera reageert sneller op de ontspanknop, zodat u de kans op die perfecte opname niet misloopt.



Flitserstand: Flitser uit

Scherpstelstand: Oneindig

Camerabeweging: ★★★

Opmerkingen: Volg het vuurwerk omhoog en druk op de ontspanknop op het moment dat het vuurwerk ontploft.

Close Up (🌸🐛)

Geschikt voor het vastleggen van de levendige kleuren in close-up opnamen van bloemen, insecten en andere kleine voorwerpen.



Flitserstand: Flitser uit

Scherpstelstand: Er kan worden gekozen uit macro close-up en macro close-up + zelfontspanner

Camerabeweging: ☆

Opmerkingen: De stand AF-gebied wordt op **Manual** gezet, zodat het scherpstelpunt met behulp van de multi-selector gekozen kan worden (📷 66).

1

Copy (📄)

Geschikt voor het maken van duidelijke opnamen van tekst of tekeningen op wit karton, visitekaartjes of gedrukte materialen.



Flitserstand: Geen beperkingen

Scherpstelstand: Geen beperkingen

Opmerkingen: Als het onderwerp gekleurd is, kunnen de tekst of tekeningen vaag en moeilijk te onderscheiden zijn in de uiteindelijke foto.

Back Light (🌞👤)


Geschikt voor wanneer uw onderwerp van achteren wordt verlicht, zodat het gezicht in de schaduw valt, of wanneer uw onderwerp in de schaduw staat terwijl de achtergrond helder verlicht is. De flitser wordt automatisch ontstoken om schaduwpartijen op te helderen.



Flitserstand: Altijd flitsen (invulflits)

Scherpstelstand: Er kan worden gekozen uit automatisch scherpstellen en automatisch scherpstellen + zelfontspanner

Bekijken en wissen: direct afspelen

In de standen AUTO, SCENE, P,A, M en CSM kunt u de QUICK  knop gebruiken om de opnamen af te spelen die op de geheugenkaart zijn opgeslagen. Druk op de knop om in de onderstaande volgorde door de opname- en terugspeelstanden te lopen.

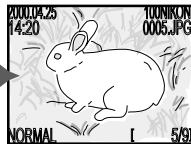


Opnamestand
(AUTO, SCENE,
P,A, M, of CSM)



Direct afspelen

De opnamen worden getoond in de linkerbovenhoek van de monitor, zodat u het resultaat van vorige foto's kunt bekijken terwijl u uw volgende opname gaat maken.





Beeldvullend afspelen

De opnamen worden beeldvullend weergegeven of met vier of negen thumbnails. U kunt inzoomen op foto's, foto-informatie bekijken en foto's per stuk wissen.

Direct afspelen

Wanneer u op de QUICK  knop drukt in de standen AUTO, SCENE, P, A, M en CSM, dan wordt de meest recente opname in het geheugen in de linkerbovenhoek van de monitor getoond. U kunt de volgende handelingen uitvoeren in de stand Direct afspelen:



Knop	Handeling	Functie
	Indrukken	Andere foto's in de huidige map bekijken. Duw omhoog of naar links om opnamen opgenomen vóór de huidige opname te bekijken, en omlaag of naar rechts om beelden opgenomen na de huidige opname te bekijken. Houd ingedrukt om snel naar het gewenste beeld te gaan.
Ontspanknop	Half indrukken	Terugkeren naar opnamestand en scherpstellen
Ontspanknop	Helemaal indrukken	Terugkeren naar opnamestand en foto nemen
QUICK 	Indrukken	Overschakelen op beeldvullende afspelstand met beeldvullende weergave van huidige foto

Alle andere bedieningsorganen functioneren als in de opnamestand.




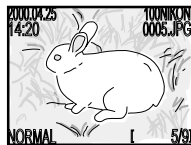
Bladz. Voor meer informatie over:











142 Mappen gebruiken


Beeldvullend afspelen

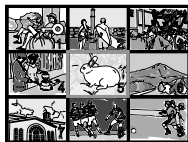
Druk in de stand Direct afspelen op de QUICK  knop om over te schakelen op beeldvullend afspelen. De foto die in de stand Direct afspelen werd getoond, wordt nu beeldvullend weergegeven. U kunt de volgende handelingen uitvoeren in de stand Direct afspelen:










Knop	Handeling	Functie
	Indrukken	Andere foto's in de huidige map bekijken. Duw omhoog of naar links om opnamen opgenomen vóór de huidige opname te bekijken, en omlaag of naar rechts om beelden opgenomen na de huidige opname te bekijken. Houd ingedrukt om snel naar het gewenste beeld te gaan.
	Indrukken	Inzoomen op huidige foto (gebruik multi-selector om andere delen van het beeld te bekijken)
	Indrukken	Zoom opheffen
	Indrukken	Huidige opname selecteren om te wissen
	Indrukken	Menu van negen thumbnails tonen (zie volgende bladzijde)
	Indrukken	Volgende bladzijde met foto-informatie tonen ( 14)
QUICK 	Indrukken	Terugkeren naar opnamestand

Miniatuurweergaven afspelen

Wanneer u in de stand Beeldvullend afspelen op de  (⚡👁️) knop drukt, verschijnt er een menu met negen thumbnails. U kunt de volgende handelingen uitvoeren terwijl de thumbnails worden getoond:






Knop	Handeling	Functie
 (⚡👁️)	Indrukken	Eenmaal indrukken om menu met vier thumbnails te tonen, tweemaal om gemarkeerde thumbnails op volle grootte te bekijken
	Indrukken	Thumbnail's markeren. Gebruik de  (⚡👁️) knop om de gemarkeerde thumbnail bij volledige grootte te bekijken
 ( 	Indrukken	Gemarkeerde miniatuurweergave selecteren om te wissen
QUICK 	Indrukken	Terugkeren naar opnamestand



1



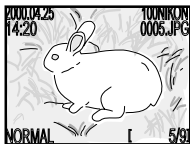
Afspelstand

Wanneer de keuzeknop op  (terugspelen) staat, kunt u alle handelingen onder "Beeldvullend afspelen", "Thumbnail's terugspelen" en "Foto's wissen" in dit hoofdstuk uitvoeren. Daarnaast kunt u films afspelen met de QUICK  knop en heeft u toegang tot een menu met terugspeelopties waarop u meerdere foto's tegelijk kunt wissen, een map kunt kiezen voor afspelen, beelden kunt beschermen en verbergen, en digitale "printopdrachten" kunt geven om beelden rechtstreeks vanaf de geheugenkaart te printen. Zie voor meer informatie "Naslaggids: Beelden afspelen" ( | | |).

Foto's wissen

Speelt u foto's beeldvullend of als thumbnails af en drukt u op de  () knop, dan wordt het huidige beeld geselecteerd om te wissen.

Beeldvullend afspelen



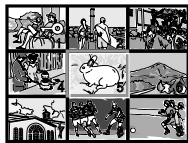
Druk op  () knop



Wisdialoog wordt getoond. Duw multi-selector naar boven of beneden om optie te markeren, en naar rechts om optie te selecteren.

- Selecteer **Yes** om foto te wissen
- Selecteer **No** om foto te bewaren en terug te keren naar opnamestand

Thumbnails afspelen

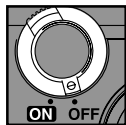


Camera opbergen

Wanneer u klaar bent met het gebruiken van de camera, volg dan deze stappen voordat u de camera opbergt.

1 Zet de camera uit

Controleer voordat u de camera opbergt of hij uitstaat, om verspilling van energie te voorkomen.



2 Plaats de lensdop terug



GEBRUIK VAN DE OPNAMEN

In dit deel:

Wanneer u met een conventionele camera een rolletje heeft volgeschoten, dan laat u het ontwikkelen. Maar wat doet u met de foto's die u met uw digitale camera heeft genomen? In dit deel van de gids komen enkele mogelijkheden aan de orde, inclusief:

- foto's bekijken op een computer of televisie
- foto's afdrukken met behulp van digitale printopdrachten

Ook wordt hier uitgelegd hoe u de camera moet instellen om foto's te maken voor de volgende toepassingen:

- per e-mail versturen of op een website gebruiken
- met een kleurenprinter afdrukken

Een uitgebreide beschrijving treft u aan in het gedeelte getiteld "Naslaggids".

Digitale beelden optimaal gebruiken: Uw camera en uw computer (📷 164)

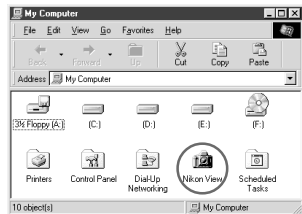
Digitale camera's produceren digitale beeldbestanden. Die kunnen als digitale informatie makkelijk naar een computer worden gedownload, waar ze kunnen worden opgeslagen, bekeken of bewerkt met behulp van beeldbewerkingssoftware. Ook kunt u ze versturen per e-mail, of u kunt ze opslaan op verwijderbare media (zoals een cd-r of een Zip-disk), bijvoorbeeld om ze te laten afdrukken.

Er zijn twee manieren om beeldinformatie van de COOLPIX 880 naar uw computer over te brengen:

- **rechtstreekse USB of seriële aansluiting met behulp van Nikon View software**

Als u Nikon View op uw computer heeft geïnstalleerd, dan kunt u uw camera op de computer aansluiten met de bij uw camera geleverde UC-E1 USB-kabel (universele seriële bus). Er zijn tevens optionele seriële kabels beschikbaar (de SC-EW3 voor PC's en de SC-EM3 voor Macintosh-computers).

Als de camera eenmaal aangesloten is, verschijnt er een camera-symbool in het venster My Computer (Windows-computers) of op het bureaublad (Macintosh-computers). Dubbelklik op de icoon om de inhoud van de geheugenkaart van de camera te bekijken. Nikon View toont de beelden die zijn opgeslagen op de geheugenkaart als symbolen of thumbnails, die u kunt slepen en neerzetten in een andere map om ze op te slaan, of rechtstreeks in een andere applicatie om ze onmiddellijk te gebruiken (u kunt beelden niet vanaf de computer op de camera opslaan).



Camera-symbool (Windows)



Camera-symbool (Macintosh)


- **PC-kaartadapter of PC-kaartlezer**

Als uw computer is voorzien van een PC-kaartlezer, of als u een computer heeft met een PC-kaartgleuf en een PC-kaartadapter, dan kunt u de geheugenkaart uit uw camera halen en in de kaartgleuf of het kaartstation van de computer steken, waar hij als een gewoon schijfstation fungeert.

Foto's bekijken op televisie 162)

De COOLPIX 880 kan worden aangesloten op een televisie of videoapparaat met de bij uw camera geleverde EG-900 videokabel. Terwijl de camera aangesloten is, toont de televisie hetzelfde beeld als de lcd-monitor.

Printopdrachten aanmaken: Digital Print Order Format (DPOF) 132)

Het menu van de  stand heeft een optie waarmee u digitale printopdrachten kunt aanmaken, die in Digital Print Order Format (DPOF) worden opgeslagen op de geheugenkaart van de camera. Wanneer u met deze optie een printopdracht heeft aangemaakt, kunt u de kaart uit de camera verwijderen; hij kan in een DPOF-compatibel apparaat worden gestoken – uw eigen fotoprinter of het printsysteem van een foto-afwerkbedrijf. De foto's kunnen nu direct vanaf de kaart worden afgedrukt.

Foto's voor e-mail en websites


Uw camera bewaart beelden in de formaten TIFF en JPEG; ze kunnen met talrijke beeldprogramma's worden bekeken. JPEG-beelden kunnen zelfs met webbrowsers zoals *Netscape Navigator* en *Internet Explorer* worden afgebeeld. Hierdoor zijn ze ideaal voor verzending per e-mail of voor gebruik op een webpagina. Op een monitor met een resolutie van 1024 × 768 pixel zijn echter alleen VGA en QVGA beelden (🖨️ 89) klein genoeg om in het browser-venster te passen. Denk er ook aan dat uw camera bij de standaardinstellingen hoge-resolutie-beelden met een grootte van 800 KB produceert, terwijl TIFF-beelden genomen bij een beeldkwaliteit van **HI** een grootte van circa 9 MB kunnen bereiken. Grotere bestanden betekenen langere overdrachtstijden – een bestand van 800 KB doet er al ongeveer vijf minuten over om te uploaden of te downloaden bij een aansluiting van 28,8 Kbps. Daarom is de bestandsomvang de belangrijkste factor bij het nemen van foto's voor elektronische verspreiding. De volgende instellingen worden aanbevolen voor beelden bestemd voor verspreiding per e-mail of internet:

Beeldkwaliteit (🖨️ 138)	Beeldgrootte (🖨️ 140)	Bestandsomvang	Overdrachtstijd (bij 28,8 Kbps)
BASIC	XGA (1024 × 768 pixels)	100 KB	50 seconden
NORMAL	VGA (640 × 480 pixels)	90 KB	35 seconden
BASIC	VGA (640 × 480 pixels)	50 KB	20 seconden

Foto's om af te drukken

Wanneer u foto's neemt om af te drukken op een kleurenprinter, bijvoorbeeld een inkjet-printer die geschikt is voor fotokwaliteit, dan spelen beeldgrootte en beeldcontrast een belangrijke rol.

De beeldgrootte ( 140) bepaalt de maximale grootte waarop het beeld kan worden afgedrukt. Als de afdruk te groot is, dan zijn de afzonderlijke pixels met het blote oog zichtbaar, wat een grofkorrelige, oneffen indruk geeft. Voor inkjet-printers wordt doorgaans gestreefd naar een resolutie van ongeveer 200 pixel per inch. Bij deze resolutie wordt een VGA-foto afgedrukt op een formaat van 8,1 × 6,1 cm, en een beeld op volle grootte op een formaat van 26,0 × 19,5 cm.

Ook het contrast is een factor van betekenis. Het kan zijn dat de kleuren in de foto's die uw printer afdrukt onduidelijk of troebel zijn, in vergelijking met de weergave op de monitor. In dat geval kunt u het contrast verhogen door de camera op P,A, M, of CSM te zetten en IMAGE ADJUSTMENT in te stellen op **More Contrast** wanneer u foto's neemt om af te drukken op een kleurenprinter ( 94).

NASLAGGIDS

Camerasbesturing



Het SHOOTING-menu



Afspelen



Camera-setup



In dit deel:

In dit deel worden de instellingen behandeld die beschikbaar zijn in de opname-, afspelen- en setupstand. Ook wordt beschreven hoe u uw camera op externe apparaten als computers en televisies kunt aansluiten, hoe u uw camera moet verzorgen en wat u moet doen als hij niet naar verwachting functioneert. In het laatste hoofdstuk worden de cameraspecificaties gegeven, plus een lijst van de accessoires die voor de COOLPIX 880 verkrijgbaar zijn.



Bladz. Voor meer informatie over:



— Cameramenu's

Meer dan kijken en schieten

Instelmogelijkheden voor alle standen

Dit hoofdstuk beschrijft de handelingen die kunnen worden uitgevoerd in de standen AUTO en SCENE. In deze standen worden de meeste instellingen automatisch door de camera geregeld voor het beste resultaat. Met de knoppen aan de achterkant van de camera kunt u de volgende instellingen rechtstreeks regelen (in de SCENE-stand kunnen beperkingen gelden, afhankelijk van de geselecteerde scène):

- optische en digitale zoom
- flitser
- scherpstelstand en zelfontspanner
- belichtingscorrectie
- selectie scherpstelgebied (alleen standen **Portrait, Close Up**, en P, A, M, en CSM)

Uitsnede bepalen: optische en digitale zoom



De COOLPIX 880 is voorzien van twee soorten zoom: *optische zoom*, waarbij het objectief van de camera inzoomt om het onderwerp maximaal 2,5x te vergroten, en *digitale zoom*, waarbij beelden digitaal worden bewerkt, tot een factor van maximaal 4,0x.

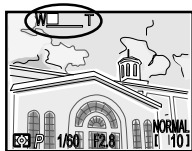
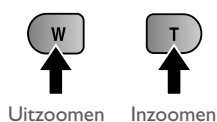


Optische en digitale zoom vergeleken

In digitale zoom worden gegevens van de beeldsensoren van de camera digitaal verwerkt, waardoor een centraal gedeelte van het beeld het gehele beeldkader vult. In tegenstelling tot bij optische zoom, worden de details in de foto bij digitale zoom niet duidelijker. Ze worden op basis van de geregistreerde beeldinformatie vergroot, waarbij een ietwat korrelig beeld ontstaat. Het effect van digitale zoom is alleen zichtbaar op de lcd-monitor, en niet in de zoeker, zodat de lcd-monitor aan moet staan om digitale zoom te kunnen gebruiken.

Optische zoom

De uitsnede kan met de zoomknoppen worden bepaald in de zoeker of op de lcd-monitor:



Bij indrukken van één van de twee knoppen, wordt de zoomstand weergegeven op de lcd-monitor

Digitale zoom

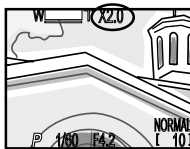
Wanneer u bij maximale optische zoom de **T** knop twee seconden ingedrukt houdt, wordt de digitale zoom geactiveerd.



Maximale optische zoom






Twee seconden ingedrukt houden




Zoomfactor getoond op lcd-monitor







AF-lampje knippert langzaam om aan te geven dat fotokader niet nauwkeurig kan worden bepaald in zoeker

Als digitale zoom actief is, wordt de zoomfactor vergroot telkens wanneer u de  knop indrukt, tot maximaal 4,0x. Wanneer u de  knop indrukt, wordt de zoomfactor verkleind. Om digitale zoom op te heffen, dient u op de  knop te drukken tot de zoomaanduiding verdwijnt.



Bij digitale zoom wordt een centraal deel van het beeld vergroot tot het het kader vult. Omdat alleen het centrale gedeelte van het beeld in de uiteindelijke foto wordt afgebeeld, wordt centrumgerichte lichtmeting ( 86) gebruikt, en wordt automatisch het middelste scherpstelgebied geselecteerd.

Digitale zoom is alleen beschikbaar als de lcd-monitor aanstaat of de camera is aangesloten op een televisie. Het kan niet worden gebruikt als:

- de beeldkwaliteit op **HI** staat ( 138)
- de instelling **Black & White** gekozen is op het submenu IMAGE ADJUSTMENT ( 94)
- **Ultra HS** of **Movie** gekozen is op het submenu CONTINUOUS ( 88)
- het onderdeel **Digital Zoom** op het submenu CONTROLS niet is aangekruist ( 155)



Bladz. Voor meer informatie over:





66 Selectie scherpstelgebied

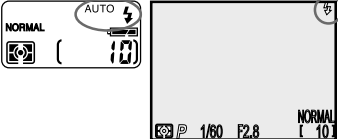
Licht op uw onderwerp: de flitserknop



De flitser kan worden afgestemd op allerlei opnamesituaties, zoals op de volgende bladzijden wordt beschreven.

Om de flitsinstelling te wijzigen, dient u de  knop in te drukken, die zich boven de lcd-monitor aan de achterkant van de camera bevindt.






1  Druk op

2  Controleer flitsinstelling op lcd-venster of -monitor (instelling niet getoond op lcd-monitor als flitser op automatisch staat)



Tussen de opnamen heeft de flitser een korte pauze nodig om op te laden. Terwijl de flitser oplaadt, knippert het rode flitserlampje naast de zoeker als u de ontspanknop half indrukt. Probeer het nog eens nadat u uw vinger kort van de ontspanknop heeft gehaald.

De volgende flitsinstellingen zijn beschikbaar (in de SCENE-stand kunnen beperkingen gelden, afhankelijk van de gekozen scène):

Instelling	Werking	Wanneer gebruiken
 Automatisch	Flitser wordt ontstoken bij slecht licht	Beste keus in meeste omstandigheden
 Flitser uit	Flitser wordt niet ontstoken al is het licht slecht	Wanneer onderwerp buiten flitserbereik is of om natuurlijke lichtwerking te behouden
 Automatisch met rode-ogen-reductie	Voorflits wordt ontstoken vóór hoofdflits om rode-ogen-effect door weerkaatsing flits op netvlies te verminderen	Voor portretten (werkt het best als onderwerp zich ruim binnen flitserbereik bevindt en recht in de voorflits kijkt)
 Altijd flitsen (invulflits)	Flitser wordt ontstoken bij elke opname	Om schaduwpartijen en van achteren verlichte onderwerpen op te helderen
 Langzaam gesynchrooniseerd	Automatisch flitsen gecombineerd met trage sluitertijd	Om zowel het onderwerp als de achtergrond 's nachts of bij slecht licht goed weer te geven

Zorg ervoor dat uw vingers en andere zaken zich bij het nemen van een foto niet voor het flitsvenster bevinden.



Als het licht slecht is en de flitser uitstaat () of op langzame synchronisatie staat (SLOW), dan wordt de sluitertijd langer en kan de foto door trilling onscherp worden. Gebruik indien mogelijk een statief. Bij sluitertijden langer dan $\frac{1}{4}$ seconde wordt de sluitertijdaanduiding op de lcd-monitor geel. Bij deze lange tijden kan ruis optreden. Om de sluitertijd te verkorten kunt u de camera uitzoomen (53), de gevoeligheid verhogen (ISO-equivalent; 74) of de belichtingsstand op diafragmavoorkeuze zetten en de grootste diafragma-instelling kiezen (laagste f-getal; 71).

De ingebouwde flitser wordt automatisch uitgezet () wanneer:

- u automatische scherpstelling gebruikt bij de instelling "oneindig" (; 59)
- u **Landscape, Sunset, Night Landscape, Fireworks Show**, of **Close Up** selecteert in de SCENE-stand (32)
- u de CONTINUOUS-instelling **Continuous, Multi-shot 16, VGA Sequence, Ultra HS**, of **Movie** kiest (88)
- u "selectie beste opname" gebruikt (BSS; 92)
- u lensconverter (LENS) instellingen gebruikt (106)
- de optie **AE Lock** op het submenu EXPOSURE OPTIONS aanstaat (99)



Bladz. Voor meer informatie over:




— Veilig gebruik flitser

Op de juiste afstand instellen: de scherpstelstand-knop



Standaard stelt de camera automatisch scherp op onderwerpen die zich 40 cm of verder van de lens bevinden, wat ideaal is voor algemene onderwerpen. Soms is het nodig dat u de camera dwingt om op veraf in te stellen omdat er ook dichterbij gelegen voorwerpen in het scherpstelgebied waarneembaar zijn. Dit kan bijvoorbeeld zijn wanneer u tussen takken door een vergezicht wilt vastleggen, of wanneer u door een raam fotografeert. Of misschien wilt u juist dat de camera scherpstelt op iets dat dichterbij is dan 40 cm, bijvoorbeeld een close-up van een bloem, of een visitekaartje. De COOLPIX 880 heeft voor deze situaties scherpstelstanden. Sommige van deze standen kunnen worden gecombineerd met de zelfontspanner om het opname-moment te vertragen: dat is handig wanneer u zelf op de foto wilt, maar ook om trilling als gevolg van het indrukken van de ontspanknop te vermijden.

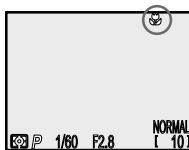
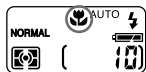
Om de scherpstelstand te selecteren dient u op de  knop te drukken.

1



Druk op

2



Controleer instelling scherpstelstand op lcd-venster of -monitor







Primer plano macro

In de stand macro close-up is het aan te bevelen om de uitsnede op de lcd-monitor te bepalen.

Hoewel u de flitser kunt gebruiken in de macro close-up stand, kan het zijn dat hij niet in staat is het onderwerp geheel uit te lichten. Maak een testopname en controleer het resultaat op de lcd-monitor.

De volgende scherpstelstanden zijn beschikbaar (in de SCENE-stand kunnen beperkingen gelden afhankelijk van de geselecteerde scène):

Instelling	Werking	Wanneer gebruiken
GEEN ICOON Automatische scherpstelling	Camera stemt scherpstelling automatisch af op afstand tot onderwerp	Bij onderwerpen op 40 cm of meer van lens
 Automatische scherpstelling + zelfontspanner	Opnamevertraging van 10 sec. of 3 sec. in automatische scherpstelstand	Bij zelfportretten of om camerabeweging te verminderen
 Oneindig	Scherpstelling wordt vast ingesteld op oneindig. Flitser uitgezet	Bij fotograferen van vergezichten door voorwerpen op voorgrond, b.v. door raam (handinstelling op "Inf" (oneindig) geschikt voor gebruik flitser)
 Macro close-up	Scherpstelling automatisch afgestemd op onderwerpen op 4 cm of meer vanaf het objectief; optische zoom beperkt tot bereik tussen middelste en maximum positie	Bij close-ups
 Macro close-up + zelfontspanner	Vertraging sluiters van 10 sec. of 3 sec. in macro close-up stand	Bij close-ups om camerabeweging te verminderen

Automatische scherpstelstand

De automatische scherpstelling heeft twee standen:

AF-stand	Werking	Voor- en nadelen
Continu	Camera past scherps- telling constant aan	VOORDEEL Minder tijd nodig om scherp te stellen NADEEL Er kunnen foto's worden gemaakt wanneer de scherps- telling niet in orde is – controleer daarom AF-lampje
Enkelbeeld	Camera stelt scherp bij half indrukken van ontspanknop	VOORDELEN Er kunnen alleen foto's worden genomen wanneer de scherpstelling in orde is Spaart batterijen NADEEL Korte vertraging voordat camera scherpstelt

In de AUTO-stand wordt de automatische scherpstelstand bepaald door het feit of de lcd-monitor aan- of uitstaat: als de lcd-monitor aanstaat wordt continu-AF gebruikt, wanneer het uitstaat enkelbeeld-AF. In de standen P, A, M en CSM zijn er extra mogelijkheden de werking van de automatische scherpstelling te bepalen (📖 104).





Optimaal resultaat met automatische scherpstelling

De automatische scherpstelling werkt het best wanneer:

- Er contrast is tussen het onderwerp en de achtergrond. Het resultaat kan bijvoorbeeld tegenvallen als het onderwerp dezelfde kleur heeft als de achtergrond.
- Het onderwerp gelijkmatig verlicht is.

De automatische scherpstelling werkt niet goed wanneer:

- Er zich in het scherpstelgebied voorwerpen op verschillende afstanden van de lens bevinden. Het resultaat kan bijvoorbeeld tegenvallen als u een dier in een kooi fotografeert, omdat de tralies van de kooi zich dichterbij de camera bevinden dan het hoofdonderwerp.
- Het onderwerp erg donker is (het onderwerp dient echter ook niet overmatig veel lichter dan de achtergrond te zijn).
- Het onderwerp snel beweegt.

Kan de camera niet automatisch scherpstellen, gebruik dan de scherpstelvergrendeling ( 29) om op een ander onderwerp op dezelfde afstand scherp te stellen, of meet de afstand tot uw onderwerp en stel handmatig scherp ( 66).

Vertraagd ontspannen: zelfontspannerstand



De COOLPIX 880 is voorzien van een automatische timer met twee instellingen: drie seconden (voor het verminderen van camerabeweging) en tien seconden (ideaal voor zelfportretten). Om de zelfontspanner te gebruiken dient u de volgende stappen te volgen:

1 Stel de camera op

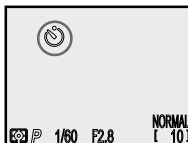
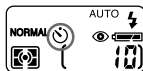
Plaats de camera op een statief (aanbevolen) of op een plat, stabiel oppervlak.

2 Selecteer een zelfontspannerstand

Druk op de knop totdat (automatisch scherpstellen + zelfontspanner; voor fotograferen bij een bereik van 40 cm of meer) of (macro close-up + zelfontspanner; voor fotograferen bij een bereik van 4 cm of meer) op het lcd-venster of de lcd-monitor verschijnt.



Indrukken

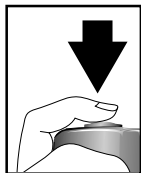


Zelfontspanner-symbool
getoond op lcd-venster en -
monitor

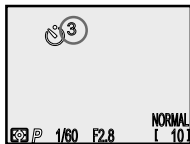
3 Bepaal de compositie van uw foto

4 Start de timer

Druk de ontspanknop helemaal in om de timer te activeren. Druk de ontspanknop eenmaal in voor een vertraging van 10 seconden, en tweemaal voor een vertraging van drie seconden. Om de timer uit te zetten, dient u de ontspanknop voor de derde keer in te drukken.



G e h e e l
indrukken




Timer op lcd-monitor telt seconden af tot opname

Het rode-ogen-reductie lampje naast het flitservenster gaat knipperen wanneer u de ontspanknop indrukt, en blijft knipperen tot één seconde voordat de sluiters in werking treedt. Het rode-ogen-reductie lampje blijft gedurende de laatste seconde branden als waarschuwing dat de sluiters op het punt staat in werking te treden.

Heldere, donkere en contrastrijke onderwerpen: belichtingscorrectie



Bij sommige composities (wanneer bijvoorbeeld grote delen van het kader zeer helder, zeer donker of zeer contrastrijk zijn) kan het voor het gewenste resultaat nodig zijn om af te wijken van de door de camera voorgestelde belichting. Dit doet u met behulp van de belichtingscorrectie.

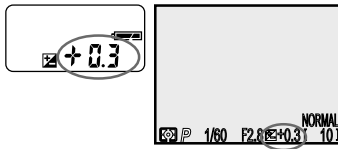
De belichtingscorrectie kan worden ingesteld op waarden tussen +2,0 EV (overbelichting) en -2,0 EV (onderbelichting), in stappen van $1/3$ EV. Duw de multi-selector naar boven of beneden terwijl u de  knop ingedrukt houdt.

1



Duw multi-selector naar boven om het beeld lichter te maken, naar beneden om het donkerder te maken

2




Controleer correctiewaarde op lcd-venster of -monitor. Effect van correctie is zichtbaar op lcd-monitor; stel bij tot gewenste resultaat is bereikt.

3




 symbool getoond op lcd-venster nadat  knop is losgelaten



De belichtingscorrectie kan niet worden gebruikt in de handmatige belichtingsstand, wanneer de gebruiker de belichting zelf instelt met sluitertijd en diafragma ( 72).



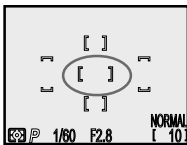
Standaard keert de belichtingscorrectie terug naar 0,0 EV wanneer u de keuzeknop op een andere instelling zet of de camera uitzet. Indien gewenst kunt u de camera zo instellen dat hij zich de belichtingscorrectiewaarde herinnert ( 155), en deze waarde terugstelt wanneer u de volgende keer de keuzeknop op AUTO, SCENE, P,A, of CSM (belichtingsstand P of A) zet.

De belichtingscorrectie kan ook worden ingesteld met behulp van het onderdeel EXPOSURE OPTIONS > **Exp. +/-** in het SHOOTING-menu ( 102).

Scherpstelgebied kiezen: handmatige selectie scherpstelgebied

In de AUTO-stand stelt de camera automatisch scherp op het onderwerp in het middelste scherpstelgebied, aangegeven door het scherpstelpunt in de zoeker. Bij de instellingen **Portrait** en **Close Up** in de SCENE-stand (📷 32), en wanneer **Manual** is geselecteerd in het submenu FOCUS OPTIONS > **AF Area Mode** in de P, A, M of CSM stand (📷 103), dan kan worden gekozen uit vijf scherpstelgebieden. Hierdoor is het mogelijk scherp te stellen op een onderwerp dat niet in het midden staat, zonder dat u daarvoor de scherpstelvergrendeling moet gebruiken.

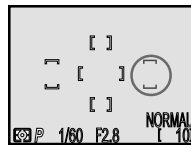
Het scherpstelgebied kan worden geselecteerd met behulp van de multi-selector:



Middelste scherpstelgebied geselecteerd



Gebruik multi-selector om nieuw scherpstelgebied te selecteren



Rechter scherpstelgebied geselecteerd.

U kunt het scherpstelgebied niet handmatig selecteren als de lcd-monitor uitstaat of de digitale zoom geactiveerd is (📷 53). In dat geval wordt het middelste scherpstelgebied gebruikt.

Als het onderwerp in de uiteindelijke compositie niet in één van de scherpstelgebieden valt, kan selectie van het scherpstelgebied worden gecombineerd met scherpstelvergrendeling. In de standen P, A, M en CSM kan selectie van het scherpstelgebied ook worden gecombineerd met spotmeting AF-gebied (📷 86) om de spotmeting te laten plaatsvinden in het geselecteerde scherpstelgebied.



Wanneer **Auto** (standaardinstelling) is geselecteerd in het submenu FOCUS OPTIONS > **AF Area Mode** in de P, A, M of CSM stand (📷 103), dan selecteert de camera automatisch het scherpstelgebied met het onderwerp dat zich het dichtst bij de camera bevindt. De weergave voor het scherpstelgebied verschijnt pas op de lcd-monitor wanneer u de ontspanknop half indrukt. Het actieve scherpstelgebied is dan rood. U kunt het scherpstelgebied in de P, A, M of CSM stand uitzetten door **Off** te selecteren op het submenu FOCUS OPTIONS > **AF Area Mode**. In dat geval wordt het middelste scherpstelgebied gebruikt.

In dit hoofdstuk worden instellingen beschreven die alleen in de standen P, A, M en CSM kunnen worden gebruikt. Behalve de instellingen die in het vorige hoofdstuk werden besproken, kan de gebruiker in deze standen de volgende instellingen regelen met behulp van de keuzeknop en de knoppen aan de achterkant van de camera:

- belichtingsstand
- gevoeligheid (ISO-equivalent)
- opname-afstand (handmatige scherpstelling)

Met de menu's van deze standen kan de gebruiker ook het volgende regelen:

- witbalans
- lichtmeting
- transportsnelheid
- selectie beste opname
- contrast, helderheid en beeldtype
- verscherping
- belichting en opties voor automatisch scherpstellen
- instellingen voor lensconverters

Stand kiezen: P,A, M of CSM?



Omdat veel instellingen in P,A, M en CSM hetzelfde zijn, weet u misschien niet welke stand u voor een bepaalde taak moet kiezen. Allereerst is het van belang welke camera-instellingen u zelf wilt regelen:

- als u bijvoorbeeld de witbalans en lichtmeting wilt instellen, maar zich niet wilt bezighouden met de juiste belichting, kies dan een P-instelling of zet de keuzeknop op CSM en kies **P** als de belichtingsstand (📷 98).
- als u het diafragma wilt instellen om de achtergronddetails te verzachten of juist om vooren achtergrond scherp te hebben, maar zich niet druk wilt maken over onder- of overbelichting, kies dan stand A of zet de keuzeknop op CSM en kies **A** als de belichtingsstand.
- als u de sluitertijd wilt instellen om een beweging scherp vast te leggen of om beweging te suggereren door het bewegende voorwerp wazig weer te geven, of als u een andere belichtingswaarde wilt instellen dan wat de camera voorstelt, kies dan stand M of zet de keuzeknop op CSM en kies **M** als de belichtingsstand.

Nog een factor om in overweging te nemen is dat de menu-instellingen voor de standen P,A en M apart worden opgeslagen van die voor de CSM-stand. Als er een bepaalde instellingencombinatie is die u vaak gebruikt, dan kunt u de keuzeknop op CSM zetten en de camera op deze instellingen zetten. De camera "herinnert" zich deze combinatie zelfs nadat u hem heeft uitgezet, en stelt de instellingen automatisch terug wanneer u de CSM-stand weer selecteert. U kunt verschillende instellingencombinaties creëren voor de standen P,A en M en snel tussen de combinaties switchen door de keuzeknop van CSM op P,A of M te zetten.



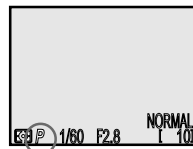
Belichtingsstanden

De belichtingsstand kan worden gekozen door de keuzeknop op P, A of M te zetten, of door de keuzeknop op CSM te zetten en de belichtingsstand te kiezen op het submenu EXPOSURE OPTIONS >

Exposure Mode sub-menu (📷 98). De volgende standen zijn beschikbaar:

Gebruiksstand/ belichtingsstand (CSM)	Werking	Wanneer gebruiken
P Programma-auto- matiek	Camera kiest zelf sluitertijd en diafragma in voor optimale belichting	Voor algemeen gebruik en snapshots
A Diafragmavoorke- uze	Gebruiker kiest diafragma uit maximum en minimum instellingen; camera kiest zelf sluitertijd in voor optimale belichting	Groot diafragma (laag f-getal) maakt achtergrond onscherp en laat meer licht door; waardoor flitsbereik groter wordt en foto's minder snel bewegingsonscherpte vertonen; klein diafragma (hoog f-getal) vergroot scherptediepte, zodat zowel hoofdonderwerp als achtergrond scherp kunnen worden
M Handmatig	Gebruiker stelt sluitertijd in en kiest diafragma uit maximum en minimum instellingen	Voor geheel zelf instellen van belichting. Kies snelle sluitertijd om acties scherp vast te leggen, en lange sluitertijd om beweging te suggereren door voorwerpen met bewegingsonscherpte weer te geven. Diafragma ingesteld als hierboven.

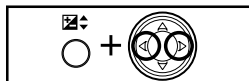
De belichtingsstand wordt op de lcd-monitor getoond.



Diafragma kiezen

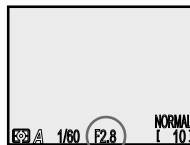
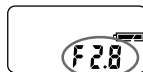
In de standen diafragma-voorkeuze en handmatige belichting kiest u het diafragma door de multi-selector naar links of naar rechts te drukken terwijl u de  knop ingedrukt houdt.

1



Druk de multi-selector naar links voor grootste diafragma (laag f-getal), naar rechts voor kleinste diafragma (hoog f-getal)


2



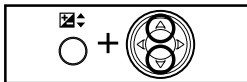
Controleer diafragma-instelling op lcd-venster en monitor

In diafragma-voorkeuze kiest de camera automatisch de sluitertijd die de beste belichting geeft. Als het diafragma dat u heeft geselecteerd zou leiden tot onder- of overbelichting van de foto, dan knippert de diafragma-waarde op het lcd-venster en de lcd-monitor als u de ontspanknop half indrukt.

Sluittijd kiezen

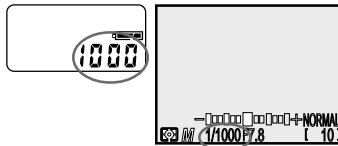
In de handmatige stand kiest u de sluitertijd door de multi-selector naar boven of beneden te duwen terwijl u de  knop ingedrukt houdt. U kunt kiezen uit waarden tussen 8 sec. en $1/1000$ sec., met stappen equivalent aan 1 EV. Daarnaast is er de instelling "bulb" voor extra lange sluitertijden (zie tip op volgende bladzijde).

1



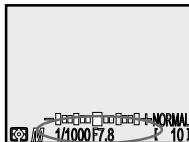
Duw multi-selector naar boven voor langere sluitertijd, naar beneden voor kortere sluitertijd

2

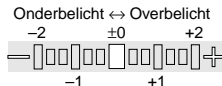


Controleer sluitertijd op lcd-venster en lcd-monitor

In de handmatige stand wordt op de lcd-monitor getoond hoeveel de foto onder- of overbelicht zou zijn bij de geselecteerde combinatie van diafragma en sluitertijd.



Waarden tussen -2 en +2 EV worden getoond, in stappen van $1/3$ EV



(Waarden in EV's, EV = exposure value, lichtwaarde)



Extra lange sluitertijden

Wanneer u de sluitertijd op **bulb** zet (alleen in de handmatige stand), dan blijft de sluiters geopend zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt (maximum belichting 60 sec.). Om de kans op bewegingsonscherpte te verminderen, is het aan te bevelen om een afstandsbedieningskabel (kabel MC-EUI (apart verkrijgbaar) is hiervoor geschikt) en een statief te gebruiken.



Begrenzing sluitertijd

Bij de CONTINUOUS-instelling **Ultra HS** (📷 89), is de langste sluitertijd $\frac{1}{30}$ sec. Bij de instelling **Movie** (📷 89) kan de sluitertijd niet langer worden ingesteld dan $\frac{1}{15}$ sec. Die instelling **bulb** kan alleen worden gekozen wanneer de camera op **Single** (📷 88) staat.

Denk er aan dat er in eindresultaat ruis kan optreden wanneer de sluiters bij welke instelling dan ook langer dan $\frac{1}{4}$ sec. open staat. Bij sluitertijden van $\frac{1}{4}$ sec. of langer wordt de sluitertijdindicatie op de lcd-monitor geel.



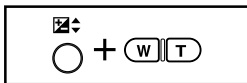
Wat betekent de gevoeligheid?

Met gevoeligheid wordt bedoeld hoe snel uw camera reageert op licht. Hoe hoger de gevoeligheid, des te minder licht er nodig is om een opname te maken, of des te korter kan de sluitertijd zijn of des te kleiner het diafragma. Bij gewone fotorolletjes is de gevoeligheid afhankelijk van de film en niet van de camera. De ISO-waarde die op de verpakking wordt vermeld geeft aan hoe gevoelig de film is – hoe hoger de ISO-waarde, des te gevoeliger de film. Een hogere gevoeligheid kan worden bereikt door de chemische samenstelling van de film te wijzigen: de beeldvormende "korrels" worden dan wel zichtbaarder. Bij een digitale camera heeft een verhoging van de gevoeligheid een soortgelijk effect: een hogere gevoeligheid maakt een kortere sluitertijd mogelijk, maar veroorzaakt wel "ruis" (het equivalent van de korrel van een fotofilm) in de uiteindelijke foto.

Gevoeligheid instellen

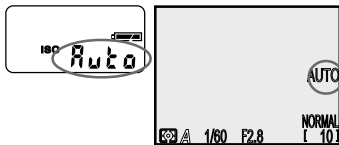
In de AUTO-stand stelt de camera automatisch de gevoeligheid af op de lichtomstandigheden. Als de keuzeknop op P, A, M of CSM staat, kunt u kiezen uit drie gevoeligheidsinstellingen. U stelt de gevoeligheid in door op de zoomknoppen te drukken terwijl u de  knop ingedrukt houdt.

1



Druk op **W** voor hogere gevoeligheid, op **T** voor lagere gevoeligheid. Druk bij instelling 400 op **W** om AUTO te selecteren.

2



Gevoeligheid getoond op Lcd-monitor en Lcd-venster terwijl  en zoomknoppen ingedrukt worden. Na loslaten zoomknoppen geeft ISO-symbool op Lcd-venster aan dat gevoeligheid hoger dan 100 is.

De volgende instellingen zijn mogelijk:

Instelling	Beschrijving
AUTO (standaard)	Ongeveer equivalent aan ISO-waarde 100, voor normale omstandigheden; bij slecht licht verhoogt camera gevoeligheid echter automatisch. ISO-symbool verschijnt alleen op lcd-venster en -monitor als gevoeligheid hoger dan 100 is.
100	Ongeveer equivalent aan ISO-waarde 100
200	Ongeveer equivalent aan ISO-waarde 200
400	Ongeveer equivalent aan ISO-waarde 400



De gevoeligheid kan ook worden ingesteld met behulp van het onderdeel **ISO** in de SHOOTING-menu's (📷 98).



Bij andere instellingen dan 100 kan enige ruis optreden in de foto.

Indien de gevoeligheid in de handmatige belichtingsstand (📷 72) op AUTO wordt gezet, dan wordt de gevoeligheid vast ingesteld op het equivalent van ISO 100 en vindt geen automatische aanpassing aan lichtomstandigheden plaats, zodat de door de gebruiker ingestelde belichting wordt gerealiseerd.

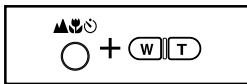
In de bedieningsstanden AUTO en SCENE heeft het wijzigen van de gevoeligheid geen effect.

Scherpstellen op vooringestelde afstand: handmatig scherpstellen



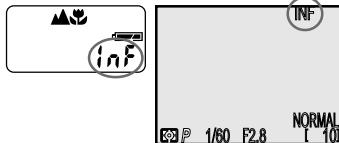
In de standen P, A, M en CSM kunt u in plaats van de automatische scherpstelling te gebruiken ook handmatig scherpstellen wanneer u weet wat de afstand tot uw onderwerp is. U kunt de kiezen uit 48 afstandsinstellingen, van 0,04 m tot oneindig, door op de zoomknoppen te drukken terwijl u de knop ingedrukt houdt.

1



Druk op **W** om afstandsinstelling te vergroten, tot maximum of oneindig (Inf), op **T** om afstandsinstelling te verkleinen

2







Afstandsinstelling getoond op lcd-monitor, en op lcd-venster als knop wordt ingedrukt. Na loslaten zoomknoppen knipperen en/of symbol om aan te geven dat handmatige scherpstelling wordt gebruikt.




Welke afstandsinstellingen mogelijk zijn hangt af van de scherpstelstand (58). Afstandsinstellingen van 0,04-0,4 m zijn alleen mogelijk bij de instellingen (macro close-up) en (macro close-up + zelfontspanner).

De getoonde waarde voor de handmatige afstandsinstelling is bij benadering de afstand vanaf de voorkant van de lens. De werkelijke afstandsinstelling kan iets afwijken van de getoonde waarde; controleer de scherpstelling op de lcd-monitor voordat u een foto neemt.

De handmatige scherpstelling kan worden opgeheven door op de  knop te drukken.

 Om de zelfontspanner in combinatie met handmatige scherpstelling te gebruiken, dient u de afstandsinstelling  (automatisch scherpstellen + zelfontspanner) of   (macro close-up + zelfontspanner) te selecteren voordat u de afstand kiest.

Bij handmatig scherpstellen kunt u ook de flitser gebruiken. Hierdoor kunt u de flitser combineren met de afstandsinstelling oneindig.

U kunt de meeteenheid voor handmatig scherpstellen instellen op meters of feet met behulp van het submenu **Distance Units** in het menu van de setup-stand ( 159).

Het SHOOTING-menu

MENU

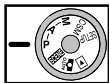


In de standen P,A, M en CSM worden veel camera-instellingen ingesteld vanaf het SHOOTING-menu. Er zijn twee SHOOTING-menu's, één voor de standen P,A en M en één voor de CSM-stand. Op de afwijkingen behandeld op de volgende pagina's na, zijn deze menu's qua inhoud identiek. Menu-instellingen in de standen P,A, M worden echter afzonderlijk opgeslagen van de instellingen in de CSM-stand. Als er een bepaalde instellingencombinatie is die u vaak gebruikt, dan kunt u de keuzeknop op P,A, of M zetten en de camera op deze instellingen zetten. De camera "herinnert" zich deze combinatie zelfs nadat u hem heeft uitgezet, en zet de instellingen automatisch terug wanneer u de P-, A- of M-stand weer kiest. U kunt een tweede instellingencombinatie creëren voor de CSM-stand en snel tussen de combinaties switchen door de keuzeknop van CSM op P,A of M te zetten.

S

Om het SHOOTING-menu te laten verschijnen:

1

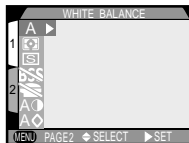


Selecteer P,A, of M (P.A.M-opname-menu) of CSM (CSM-opname-menu)

2



Druk op



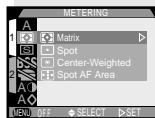
Het SHOOTING-menu is verdeeld over twee schermen met opties:



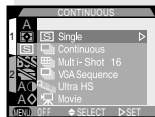
SHOOTING-menu, scherm 1



White Balance
Pas witbalans aan lichtbron aan



Metering
Regel hoe camera belichting instelt



Continuous
Stel camera in om opnameseries of films te maken



BSS

Compenseer onscherpte veroorzaakt door camerabeweging



Lens

Kies instellingen voor optionele lensconverter



Image Adjustment

Wijzig contrast en helderheid van foto's; maak zwartwitfoto's

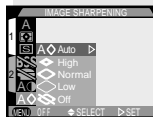


Image Sharpening

Maak contouren scherper



Bladz. Voor meer informatie over:



12 Gebruik van de cameramenu's



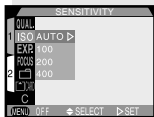
SHOOTING-menu, scherm 2




Image Quality & Size

Stel beeldkwaliteit en –grootte in voor alle standen

 137



Sensitivity

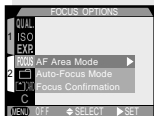
Stel gevoeligheid in voor huidige stand (hetzelfde als instelling met  knop)

 98



Wijzig door camera ingestelde waarde voor automatische belichting

 98



Focus Options

Opties voor automatische scherpstelling

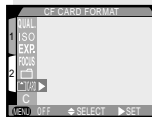
 103



Folders

Kies map voor opslaan of afspelen van beelden; creëer, hernoem en wis mappen

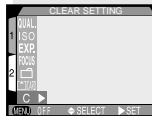
 142



CF Card Format

Formateer geheugenkaart voor gebruik in COOLPIX 880

 154



Reset Shooting Options

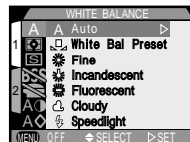
Stel de menu-instellingen voor huidige stand terug op standaard-waarden

 109

Natuurgetrouwe kleuren: het WHITE BALANCE-menu

Wat is witbalans?

De kleur van een voorwerp is mede afhankelijk van de kleur van het licht dat erop valt. De hersenen van de mens zijn in staat eventuele kleurzwemen te signaleren en compenseren. Als gevolg hiervan ziet een wit voorwerp er wit uit of het nu in zonlicht of bij een bewolkte lucht wordt bekeken, of binnen bij gloeilampverlichting of TL-verlichting. Een camera ziet echter allemaal verschillende kleuren wit, sommige blauwachtig en andere geel – of roodachtig. Een digitale camera kan de registratie van kleur afstemmen op de kleur van het licht, zodat kleuren die de mens als wit waarneemt ook als wit op de uiteindelijke foto verschijnen. Deze correctie wordt witbalans genoemd.





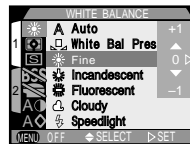
Witbalans instellen

In de standen P, A, M en CMS kunt u de witbalans instellen op het submenu WHITE BALANCE. De volgende opties zijn beschikbaar:

Optie	Beschrijving
 Auto	Witbalans automatisch afgestemd op lichtomstandigheden. Doorgaans beste instelling.
 White Bal Preset	Wit of neutraal grijs voorwerp gebruikt als referentiepunt om witbalans in te stellen voor ongebruikelijke lichtomstandigheden
 Fine	Witbalans ingesteld voor helder zonlicht
 Incandescent	Voor foto's binnen bij gloeilampverlichting
 Fluorescent	Voor het nemen van foto's binnen bij TL-verlichting
 Cloudy	Voor foto's bij bewolkte lucht
 Speedlight	Witbalans wordt afgestemd op verlichting door flitslicht

Witbalans nauwkeurig regelen


Wanneer de camera niet op **A** (automatisch) of  (vooringesteld) staat, kan de witbalans nauwkeurig worden bijgesteld door de gewenste instelling te markeren en een aanpassing uit een submenu te selecteren. U kunt waarden instellen van +3 tot -3, of - bij  (TL-buis) – door op het volgende submenu het type lamp te selecteren:

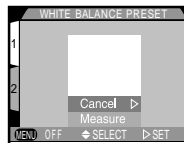


Optie	Beschrijving
FL1	W (standaard)
FL2	N
FL3	D

Wanneer u de witbalans verhoogt krijgt het beeld een koele zweem; wanneer u de witbalans verlaagt wordt het beeld warmer van tint, enigszins geel of rood. Nadat u de gewenste aanpassing heeft geselecteerd, dient u de multi-selector naar rechts te duwen om uw keus te bevestigen.

Vooringestelde witbalans

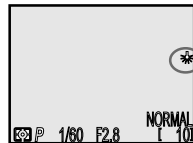
Wanneer u  (voorinstellen) selecteert, zoomt de camera in en verschijnt het menu witbalans voorinstellen op het lcd-venster.



Optie	Beschrijving
Cancel	Roept de laatst gebruikte voorinstelling van de witbalans op uit het geheugen en stelt de witbalans in op deze waarde
Measure	Camera meet witbalans op een wit of neutraal grijs voorwerp als referentiepunt te gebruiken dat in het midden van het beeld van de lcd-monitor wordt gehouden. Op dat voorwerp moet het licht vallen dat voor de opname(n) wordt gebruikt. Richt de camera vervolgens op het onderwerp en duw de multi-selector naar rechts (de camera zoomt uit, maar maakt geen foto).

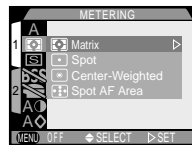





Wanneer de camera niet op **A** (automatisch) staat, wordt de huidige witbalansinstelling door middel van een symbool op de lcd-monitor weergegeven.









Licht meten: het METERING-menu

Om opnamen met een correcte helderheid te krijgen moet de camera het licht meten dat door het onderwerp wordt gereflecteerd. In de standen P,A, M en CSM biedt het METERING-menu de keus uit vier lichtmeetmethoden.



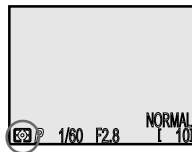
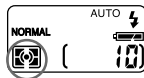
Method	Werking	Wanneer gebruiken
 Matrix	Belichting wordt berekend door metingen van 256 beeldsectoren te vergelijken met register van standaard opnamesituaties, voor optimale weergave van het totale beeld	Beste keus bij meeste omstandigheden
 Spot	Camera meet licht in gebied in midden van beeld dat ongeveer $\frac{1}{32}$ van totaal beslaat, aangegeven door vierkant in midden van lcd-monitor	EZorgt ervoor dat onderwerp in meetkader juist wordt belicht, zelfs als achtergrond erg licht of donker is. Kan worden gebruikt in combinatie met vergrendeling automatische belichting ( 87).

Vervolg op volgende bladzijde

Method	Werking	Wanneer gebruiken
 Centrum-gericht	Camera meet licht in hele beeldveld, maar laat sector in het midden van het beeld (ca. $\frac{1}{4}$ van het totaal) voor 80% meetellen	Klassieke methode voor portretten; opvallend heldere of donkere partijen aan de rand van het beeld (meestal in de achtergrond) kunnen meting niet nadelig beïnvloeden; belichting wordt voornamelijk bepaald door lichtomstandigheden in midden van beeld. Wordt automatisch geselecteerd bij gebruik digitale zoom ( 52). Kan worden gebruikt in combinatie met vergrendeling automatische belichting ( 87).
 Spot AF-gebied	Camera meet alleen licht in het actieve scherpstelgebied	Om spotmeting te combineren met op dat moment geselecteerde scherpstelgebied als handmatige of automatische selectie scherpstelgebied actief is. Komt overeen met "Matrix" wanneer selectie van het scherpstelgebied uitstaat ( 103); komt overeen met "Spot" als u handmatig scherpstelt ( 76) is used.






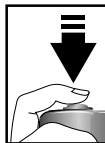
De lichtmeetmethode wordt aangegeven door een symbool in het lcd-venster en de lcd-monitor. Wanneer u Spot AF-gebied kiest, verschijnt het symbool voor spotmeting () op het lcd-venster.




Vergrendeling automatische belichting

Wanneer u de ontspanknop half indrukt, wordt bij spotmeting of centrumgerichte meting de belichting ingesteld op het onderwerp in het centrum van het beeld (aangegeven door het scherpstelpunt in de zoeker). Als uw onderwerp zich niet in het middelste scherpstelgebied bevindt, dan wordt de belichting afgestemd op een onderwerp in de achtergrond, met als gevolg dat uw hoofdonderwerp onder- of overbelicht kan worden. Door de automatische belichting te vergrendelen, kunt u een lichtmeting uitvoeren op uw hoofdonderwerp en vervolgens de compositie bijstellen voor u de foto neemt.

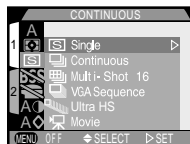
- 1 Stel de lichtmeting in op  (punt) of  (centraal gewogen)
- 2 Plaats het onderwerp in het midden van het beeld en druk de ontspanknop half in om de scherpsstelling ( 29) en de belichting te vergrendelen
- 3 Houd de ontspanknop half ingedrukt en bepaal opnieuw de compositie van uw foto. Druk de ontspanknop helemaal in om een foto te nemen.









De meetmethode Spot AF-gebied kan worden gebruikt in combinatie met selectie scherpstelgebied ( 66) om het licht in één van de vijf scherpstelgebieden te meten, zodat u een lichtmeting kunt uitvoeren op een onderwerp dat zich niet in het midden bevindt zonder vergrendeling van de automatische belichting te gebruiken.

Opnameseries en films opnemen: het CONTINUOUS-menu

Met behulp van het CONTINUOUS-menu kunt u de camera instellen om foto's beeld voor beeld te maken, om continu-series te maken of zelfs om een korte film op te nemen.



Optie	Beschrijving
 Single	Camera neemt telkens wanneer ontspanknop helemaal wordt ingedrukt één foto
 Continuous	Camera maakt opnamen met snelheid van circa drie per twee seconden terwijl ontspanknop ingedrukt wordt gehouden. Niet mogelijk bij beeldkwaliteit HI (📷 I 38).
 Multi-Shot 16	Camera neemt maximaal zestien thumbnails achter elkaar en maakt er een collage van. Deze optie kan alleen worden gebruikt als beeldgrootte op FULL staat (📷 I 40).
 VGA Sequence	Camera neemt reeks foto's van 640 × 480 pixels. Beeldkwaliteit (📷 I 38) wordt ingesteld op NORMAL , waardoor circa twee foto's per seconde kunnen worden genomen terwijl ontspanknop ingedrukt wordt gehouden.

Optie	Beschrijving
 <p data-bbox="147 208 260 232">Ultra HS</p>	<p data-bbox="323 111 1326 291">Camera neemt zeventig foto's van 320 × 240 pixels (QVGA) telkens wanneer ontspanknop wordt ingedrukt. Beeldkwaliteit (📷 138) wordt ingesteld op NORMAL, waardoor circa dertig foto's per seconde kunnen worden genomen. Elke reeks foto's wordt in afzonderlijke, automatisch door camera gecreëerde map opgeslagen. Mapnaam begint met "N_", gevolgd door driecijferig volgnummer.</p>
 <p data-bbox="165 415 241 439">Movie</p>	<p data-bbox="323 323 1326 502">Camera begint met filmen wanneer ontspanknop helemaal wordt ingedrukt. Film eindigt na veertig seconden, of wanneer ontspanknop nogmaals helemaal wordt ingedrukt. Film wordt opgeslagen in QuickTime-formaat (DOS-bestandsnaamuitbreiding ".MOV"). Elk beeld heeft beeldkwaliteit van NORMAL en is 320 × 240 pixel groot (QVGA).</p>



Wanneer de camera niet op **Single** staat, wordt de flitser uitgezet (🔌) en niet ontstoken, ook niet als het licht slecht is (📷 55).

Wanneer de camera niet op **Single** of **Movie** staat, worden de instellingen voor scherpstelling, belichting en witbalans voor de eerste foto ook toegepast bij alle andere foto's in de reeks.

De instellingen **Movie** en **Ultra HS** zijn alleen actief wanneer de lcd-monitor aanstaat. Als de lcd-monitor uitstaat, keert de camera terug naar de instelling **Single** totdat de lcd-monitor wordt aangezet. Als de camera is aangesloten op een videoapparaat en dit apparaat op **PAL** (📷 158) is ingesteld, dan zal de video-output tijdens het opnamen stoppen. De video-output wordt na het opnamen weer hervat.



De camera is uitgerust met een geheugenbuffer voor de tijdelijke opslag van foto's tijdens het fotograferen. Hierdoor kunt u diverse foto's achter elkaar nemen zonder dat u hoeft te wachten tot de beelden naar de geheugenkaart zijn overgedragen. Het aantal beelden dat in de buffer kan worden opgeslagen hangt af van de kwaliteit en de grootte van de beelden. Als de buffer vol is, verschijnt er een zandlopericoon (🕒) op de lcd-monitor totdat er genoeg gegevens naar de kaart zijn overgedragen om plaats te maken voor nieuwe opnamen. Er kunnen meer foto's worden genomen zodra er genoeg geheugen in de buffer beschikbaar is. Bij de instellingen **Continuous** en **VGA Sequence** kunt u doorgaan met foto's nemen zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt, hoewel de snelheid waarmee foto's worden genomen afneemt wanneer de buffer volraakt.



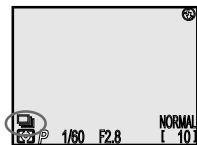
Terwijl er beelden vanuit de buffer op de geheugenkaart worden opgeslagen, knippert het groene AF-lampje naast de zoeker. *Verwijder de geheugenkaart niet uit de camera wanneer het AF-lampje knippert.* Dit kan leiden tot het verlies van beeldinformatie of beschadiging van de camera of de kaart. Schakel de camera uit voordat u de geheugenkaart verwijdert.



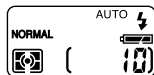
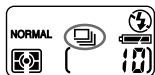
Als de batterij bijna leeg is, kunnen er bij de instellingen **Continuous** en **VGA Sequence** maximaal tien opnamen achterelkaar worden gemaakt.



De CONTINUOUS-instelling wordt door middel van een symbool op het lcd-venster en de lcd-monitor weergegeven.



Continuous



Single



Multi-shot 16



VGA sequence



Ultra HS (opnameteller toont aantal resterende reeksen van zeventig opnamen)



Movie (opnameteller toont aantal seconden dat kan worden opgenomen)

Scherpere foto's: het BSS-menu

BSS staat voor "best-shot selection" oftewel selectie van de beste opname. Hierbij wordt gekeken naar de gevolgen van trilling of beweging van de camera tijdens de opname. De kans op "bewogen" foto's is het grootst wanneer:

- de camera ingezoomd is of u een teleconverter gebruikt
- u macro close-up gebruikt
- de sluitertijd lang is



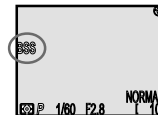
Het kan zijn dat BSS niet het gewenste resultaat oplevert wanneer uw onderwerp beweegt of als u de compositie tussen de opnamen verandert.

De opties in het submenu BSS zijn:

Optie	Beschrijving
Off	BSS uit; telkens bij helemaal indrukken ontspanknop wordt één foto gemaakt
On	Camera neemt foto's (maximaal tien) zolang ontspanknop ingedrukt blijft. Deze beelden worden onderling vergeleken en scherpste foto (foto met de beste detailering) wordt op geheugenkaart opgeslagen.



Wanneer BSS aanstaat wordt het BSS-symbool getoond op de lcd-monitor:



Wanneer u foto's neemt terwijl BSS aanstaat, worden scherpstelling, belichting en witbalans die zijn ingesteld voor het eerste beeld ook toegepast voor alle andere beelden in de reeks.

Wanneer BSS aanstaat wordt de flitser uitgezet (⊕) (📷 55).

BSS kan niet worden gebruikt bij:

- alle CONTINUOUS-instellingen behalve **Single** (📷 88)
- de beeldkwaliteit **HI** (📷 138)






Wanneer u één van de bovenstaande opties selecteert wordt BSS automatisch opgeheven. BSS kan niet worden geselecteerd als één van de bovenstaande opties actief is.





Contrast, helderheid en beeldtype: het IMAGE ADJUSTMENT-menu

Wanneer u een foto neemt, voert de camera automatisch beeldcompensatie uit om de helderheid en het contrast te optimaliseren voordat het beeld op de geheugenkaart wordt opgeslagen. Door middel van het submenu IMAGE ADJUSTMENT kunt u de door de camera uitgevoerde beeldcompensatie beïnvloeden. U kunt niet alleen de helderheid en het contrast regelen maar ook zwartwitbeelden produceren. U hebt de volgende keuzes:

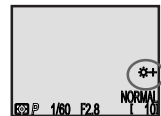


Optie	Beschrijving
 Auto	Camera optimaliseert helderheid en contrast; aanpassing verschilt van beeld tot beeld (deze instelling automatisch geselecteerd in AUTO-stand)
 Normal	Camera past dezelfde standaardaanpassingen voor helderheid en contrast toe bij alle beelden (standaardinstelling). Aan te bevelen voor beelden bestemd voor bewerking op computer.
 More Contrast	Beeld wordt bewerkt om meer contrast tussen lichte en donkere partijen te verkrijgen
 Less Contrast	Beeld wordt bewerkt om minder contrast tussen lichte en donkere partijen te verkrijgen
 Lighten Image	Vergroot helderheid van middentonen in beeld, zonder verlies van detail in lichtpunten of schaduw partijen. Aan te bevelen voor beelden bestemd voor uitvoer op computerbeeldscherm of printer indien beelden vaak te donker zijn.

Optie	Beschrijving
 Darken Image	Vermindert helderheid van middentonen in beeld, zonder verlies van detail in lichtpunten of schaduw partijen. Aan te bevelen voor beelden bestemd voor uitvoer op computerbeeldscherm of printer indien beelden vaak te donker zijn.
 Black & White	Beeld omgezet in zwartwit. Zwartwitbeelden verbruiken evenveel geheugencapaciteit als kleurenbeelden, maar tonen meer detaillering. Wanneer deze optie actief is, is beeld op lcd-monitor zwartwit. Witbalansinstellingen (📷 81) en digitale zoom (📷 52) kunnen niet worden gebruikt als deze optie actief is.



Er verschijnt een beeldcorrectie-symbool op de lcd-monitor wanneer een andere instelling dan **Normal** of **Auto** is geselecteerd.








Per keer kan maar één instelling voor beeldaanpassing worden gebruikt. Wanneer u een nieuwe beeldcorrectie-optie kiest, wordt de vorige automatisch opgeheven.

Het effect van aanpassingen in de helderheid en het contrast is niet zichtbaar op de lcd-monitor.

Contouren verscherpen: het IMAGE SHARPENING-menu

Wanneer u een foto neemt, verhoogt de camera het contrast van contouren, zodat het beeld scherper lijkt. Met het submenu IMAGE SHARPENING kunt u regelen hoeveel het beeld wordt verscherpt. U hebt de volgende keuzes:

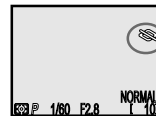


Optie	Beschrijving
 Auto	Camera verscherpt contouren voor optimaal resultaat; aanpassing verschilt van beeld tot beeld
 High	Beeld wordt bewerkt om scherpheid te verhogen, zodat contouren duidelijker worden
 Normal	Camera voert dezelfde standaard verscherping uit bij alle beelden
 Low	Mate van verscherping is minder dan normaal
 Off	Geen verscherping






Het effect van de verscherping is niet zichtbaar op de lcd-monitor.

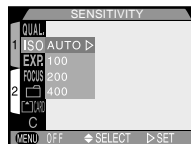


Er verschijnt een verscherpingsymbool op de lcd-monitor wanneer een andere instelling dan **Normal** is geselecteerd.



Gevoeligheid wijzigen vanuit een menu: het ISO-menu

De waarde in het ISO-menu komt overeen met de gevoeligheids-waarde (ISO-equivalent) die wordt ingesteld met de  knop in combinatie met de zoomknoppen ( 74). Net als bij de  knop kan de gevoeligheid worden ingesteld op AUTO, 100, 200 of 400. Wanneer u op het submenu **ISO** een andere waarde kiest voor gevoeligheid, verandert de waarde geselecteerd met de  knop en de zoomknoppen ook, en als u de waarde wijzigt met de  knop en de zoomknoppen, verandert de in het submenu **ISO** geselecteerde waarde.

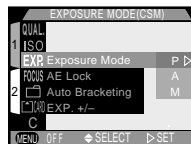
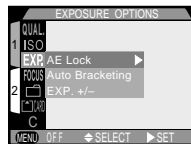


Belichtingsopties

Met het submenu EXPOSURE OPTIONS kunt u de belichtinginstelling regelen.

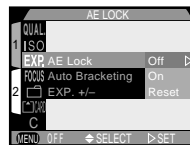
Belichtingsstand (CSM)

Wanneer de keuzeknop op CSM staat, kunt u de belichtingsstand kiezen in het submenu **Exposure Mode**. Zie voor informatie over de belichtingsstand "Stand kiezen" ( 69).



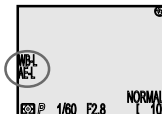
Meerdere foto's met dezelfde belichting: vergrendeling automatische belichting (AE Lock)

Wanneer u een reeks foto's neemt die u later tot één geheel wilt samenvoegen (bijvoorbeeld voor een panorama of een virtual reality beeld van 360°), moet u bij elk beeld in de reeks dezelfde instellingen voor belichting, gevoeligheid en witbalans gebruiken. Dit kan met het AE LOCK-menu.



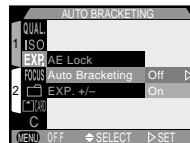
Optie	Beschrijving
On	Eerste foto genomen na selectie On in submenu AE LOCK bepaalt belichting voor alle volgende foto's. Als witbalans op A (automatisch) staat, geldt witbalans voor eerste foto ook voor alle andere foto's in reeks. Wanneer optie AE LOCK actief is, wordt flitser uitgezet (⚡).
Off	Zet normale belichting, gevoeligheid en witbalans terug
Reset	Annuleert bestaande belichtings-, gevoeligheids- en witbalansinstellingen. Eerste foto genomen nadat deze optie is geselecteerd bepaalt belichting, gevoeligheid en automatische witbalans voor alle volgende foto's.

Wanneer de optie AE LOCK actief is, verschijnen de symbolen **AE-L** (AE Lock) en **WB-L** (White-Balance Lock) op de lcd-monitor. Als u **Reset** kiest of de witbalans, scherpstelstand, sluitertijd of het diafragma wijzigt, dan worden deze symbolen geel om aan te geven dat de belichting voor de volgende opname teruggezet wordt.




Series belichtingsvariaties: auto-bracketing

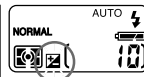
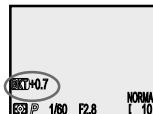
Bij het gebruik van belichtingscorrectie (64) kan het voorkomen dat u niet zeker weet welke correctiewaarde voor uw onderwerp geschikt is, maar geen tijd heeft om na elke opname het resultaat te controleren en de correctiewaarde aan te passen. Met auto-bracketing kunt u voor een reeks van vijf opnamen de belichting met $\frac{1}{3}$ EV variëren zonder dat u de belichtingscorrectie handmatig hoeft aan te passen.



Optie	Beschrijving
Off	Herstelt normale automatische belichting
On	Na selectie On varieert camera sluitertijd zodat belichting bij elke foto wordt gewijzigd met respectievelijk $+\frac{2}{3}$ EV, $+\frac{1}{3}$ EV, ± 0 EV, $-\frac{1}{3}$ EV, $-\frac{2}{3}$ EV. Is er al een belichtingscorrectie ingesteld, dan worden deze waarden verrekend.



Terwijl auto-bracketing actief is, wordt de belichtingswijziging op de lcd-monitor weergegeven met het symbool **BKT**, en knippert het  symbool op het lcd-venster.





Bij de instellingen **Continuous** en **VGA Sequence** (📷 88) pauzeert de camera na elke reeks van vijf foto's.

Wanneer de flitser op "Auto" staat (📷 56), geldt de flitsinstelling voor de eerste foto in elke reeks van vijf ook voor de andere vier foto's. Als de flitser bij de eerste foto wordt gebruikt, dan wordt hij ook bij de volgende vier gebruikt; als hij bij de eerste foto niet wordt gebruikt, dan wordt hij bij de volgende vier ook niet gebruikt.

Wanneer de gevoeligheid op AUTO (📷 74) staat, dan geldt de gevoeligheidswaarde voor de eerste foto in elke reeks van vijf ook voor de volgende vier foto's.

Auto-bracketing begint van voren af aan met $+2/3$ EV als er een wijziging wordt aangebracht in:

- de flitserinstelling (📷 55)
- de gevoeligheid (📷 74)
- de belichtingscompensatie (📷 64)

Auto-bracketing kan niet worden gebruikt in combinatie met:

- de CONTINUOUS-instellingen **Multi-Shot I6**, **Ultra HS**, en **Movie** (📷 88)
- selectie beste opname (📷 92)
- de optie **AE Lock** in het submenu EXPOSURE OPTIONS (📷 99)

Wanneer u één van de bovenstaande opties kiest, wordt auto-bracketing automatisch geannuleerd.

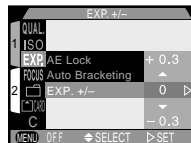
Auto-bracketing kan ook worden geannuleerd door:

- **Off** te selecteren op het submenu **Auto Bracketing**
- de camera uit te zetten



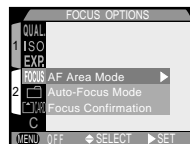
Belichtingscorrectie wijzigen vanuit een menu: Exp. +/-

De waarde bij het onderdeel **Exp. +/-** in het EXPOSURE OPTIONS-menu komt overeen met de belichtingscorrectiewaarde ingesteld met de  knop en de multi-selector ( 64). Net als bij de  knop, kan de belichtingscorrectie worden ingesteld op waarden tussen +2,0 EV en -2,0 EV in stappen van $\frac{1}{3}$ EV. Wanneer u een nieuwe belichtingscorrectiewaarde kiest in het submenu **Exp. +/-**, dan verandert de waarde die met de  knop wordt geselecteerd. Wanneer u de belichtingscorrectiewaarde verandert met de  knop, dan verandert de geselecteerde waarde in het submenu **Exp. +/-**.



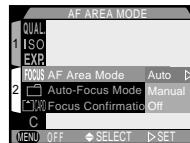
Scherpstelopties

Met het submenu FOCUS OPTIONS kunt u de instellingen voor de scherpsstelling regelen.



Selectie scherpsstelgebied: stand AF-gebied

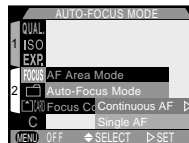
Deze instelling bepaalt hoe de camera het scherpsstelgebied kiest in de standen P•A•M of CSM. Wanneer de lcd-monitor aanstaat, kunt u kiezen uit de volgende opties (wanneer de lcd-monitor uitstaat, wordt de AF-gebiedstand automatisch op **Off** gezet):



Optie	Beschrijving
Auto	Camera selecteert automatisch scherpsstelgebied met het dichtstbijzijnde onderwerp. Actieve scherpsstelgebied wordt rood weergegeven wanneer u ontspannop half indrukt. Aan te bevelen wanneer u weinig tijd heeft om de compositie van een foto te bepalen.
Manual	Gebruiker selecteert scherpsstelgebied (📷 66) handmatig. Kan worden gebruikt in plaats van scherpsstelvergrendeling wanneer onderwerp zich niet in midden van uiteindelijke compositie bevindt.
Off	Middelste scherpsstelgebied (aangegeven door scherpsstelpunt in zoeker) wordt gebruikt. Er verschijnen geen scherpsstelgebieden op lcd-monitor. Kan worden gebruikt in combinatie met scherpsstelvergrendeling voor scherpsstellen op onderwerp dat zich niet in midden bevindt (📷 29).

Automatische scherpstelstand

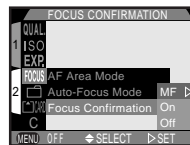
In de standen P•A•M en CSM kunt u kiezen welke automatische scherpstelstand wordt gebruikt als de lcd-monitor aanstaat (als de lcd-monitor uitstaat, wordt enkele AF gebruikt, ongeacht de instelling op het submenu AUTO-FOCUS MODE). Zie "Meer dan kijken en schieten: Op de juiste afstand instellen" voor informatie over automatisch scherpstellen (📷 58).




Optie	Beschrijving
Continuous AF	Camera stelt scherpstelling continu bij; scherpstelling wordt vergrendeld wanneer u ontspanknop half indrukt en blijft vergrendeld tot u knop loslaat (📷 29)
Single AF	Camera stelt scherp wanneer u ontspanknop half indrukt; scherpstelling wordt vergrendeld tot u knop loslaat. Kies deze optie om batterijen te sparen.

Bevestiging scherpstelling

Met FOCUS CONFIRMATION is het mogelijk voordat u de foto neemt precies te bepalen op welke delen van het beeld is scherp-gesteld. De bevestiging van de scherpstelling is alleen van invloed op het opnamebeeld op de lcd-monitor; er verschijnt geen scherptemarkering in de uiteindelijke foto.



Optie	Beschrijving
MF (handmatige scherpstelling)	Objecten die binnen de scherpste vallen worden bij handmatige scherpstelling (76) op de lcd-monitor gemarkeerd 
On	Objecten die binnen de scherpste vallen worden bij alle scherpstelstanden op de lcd-monitor gemarkeerd
Off	Geen scherptemarkering







Instellingen voor optionele lensconverters

Wanneer u de UR-E2 verloop-adapter (apart verkrijgbaar) op het objectief is bevestigd, dan kunt u optionele tele- groothoek- of fisheye-lensconverters op de COOLPIX 880 gebruiken. Ook is er een adapter verkrijgbaar voor het opnemen van dia's. Elk van deze converters is ingesteld op een specifieke combinatie van instellingen, inclusief scherpstelstand, zoomstand en lichtmeetmethode. Met het submenu LENS kunt u de instellingscombinaties voor specifieke lensconverters kiezen.



Optie	Beschrijving
 Normal	Instellingen worden niet gewijzigd. Gebruik deze optie wanneer er geen lensconverter gemonteerd is.
 Wide Adapter (voor WC-E24 en WC-E63 Groothoek-converter)	<ul style="list-style-type: none">• Camera zoomt uit naar maximale groothoekstand (📷 52)• Flitser buiten werking gesteld (📷 55)
 Telefoto I (voor TC-E2 x 2 Tele-converter)	<ul style="list-style-type: none">• Camera zoomt in naar maximale optische zoomstand (📷 52)• Optische zoom (📷 52) instelbaar tussen maximum stand (24 mm) en derde stap op zoomaanduiding monitor (14 mm)• Flitser buiten werking gesteld (📷 55)

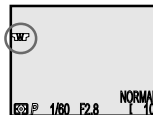
Optie	Beschrijving
 <p>Telefoto2 (voor TC-E3ED ×3 Teleconverter)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom vast ingesteld op maximale optische zoomstand (📷 52) • Flitser buiten werking gesteld (📷 55)
 <p>Fisheye1 (voor FC-E8 Fisheye-converter)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom vast ingesteld op maximale optische zoomstand (📷 52) • Scherpstelling vast ingesteld op oneindig (📷 58) • Lichtmeetmethode vast ingesteld op centrumgericht (📷 85) • Flitser buiten werking gesteld (📷 55) • Vier hoeken van beeld afgedekt zodat rond beeld ontstaat
 <p>Fisheye2 (voor FC-E8 Fisheye-converter)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom vast ingesteld op maximale optische zoomstand (📷 52) • Flitser buiten werking gesteld (📷 55) • Beeld vult gehele beeldveld
 <p>Slide Copy Adptr (voor ES-E28 Diakopieradapter)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Optische zoom (📷 52) instelbaar tussen maximum stand (24 mm) en derde stap op zoomaanduiding monitor (14 mm) • Scherpstelstand vast ingesteld op macro close-up (📷 58) • Flitser buiten werking gesteld (📷 55)



Zie de bij de lensconverters geleverde documentatie voor informatie over het werken met de converters.

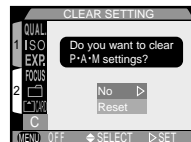


Er verschijnt een lensconverter-symbool op de lcd-monitor wanneer een andere instelling dan **Normal** is geselecteerd.



Terugzetten standaard opname-instellingen: de reset-menu's

In de standen P, A, M en CSM is er een reset-optie om de instellingen in het SHOOTING-menu van P•A•M en CSM terug te zetten op hun standaardwaarden. Alleen de instellingen in het geselecteerde menu worden teruggesteld; de reset-optie in het P•A•M-menu heft de opname-instellingen voor de standen P, A en M op, maar heeft geen invloed op de CSM-instellingen, terwijl de reset-optie in het CSM-menu de instellingen in het SHOOTING-menu van CSM opheft, maar de instellingen in het P•A•M-menu niet wijzigt.



Om de opname-instellingen in het P•A•M-menu of CSM-menu terug te stellen, dient u **C** ((instellingen opheffen) te selecteren in het menu van de betreffende stand. Beide menu's bieden de volgende opties:


Optie	Beschrijving
No	Menu verlaten zonder instellingen te veranderen
Reset	Instellingen terugstellen op standaardwaarden

Wanneer u **Reset** in het P•A•M-menu of CSM-menu worden de volgende instellingen teruggezet op hun standaardwaarden:

Instelling	Standaard
White Balance	Auto
Metering	Matrix
Continuous	Single
BSS	Off
Lens	Normal
Image Adjustment	Normal
Image Sharpening	Auto
Sensitivity	Auto

Instelling	Standaard
Exposure Mode (CSM only)	P
AE Lock	Off
Auto Bracketing	Off
Exp. +/-	±0
AF Area Mode	Auto
Autofocus Mode	Continuous AF
Focus Confirm	MF

Instellingen die voor alle standen hetzelfde zijn (beeldkwaliteit en –grootte, en de map geselecteerd voor opslaan of afspelen) worden niet beïnvloed. Om de instellingen voor alle standen terug te zetten op hun standaardwaarden, dient u **Reset All** te selecteren op het menu van de setup-stand (📷 I60). Alle bovenstaande instellingen voor zowel P•A•M als CSM worden nu teruggezet, evenals de map-instellingen, beeldkwaliteit, beeldgrootte en andere instellingen in het menu van de setup-stand.

In dit hoofdstuk worden de handelingen besproken die u kunt uitvoeren wanneer de keuzeknop op  staat. Dit zijn:


- het afspelen van foto's opgeslagen op de geheugenkaart, ofwel beeld voor beeld, ofwel als "contact-afdrukken" van negen of vier thumbnails
- het weergeven van uitgebreide informatie per foto
- het inzoomen op beelden om details te bekijken
- het wissen van afzonderlijke foto's

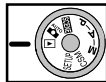
De bovenstaande handelingen kunt u uitvoeren met behulp van de knoppen aan de achterkant van de camera. Daarnaast kunt u vanuit het afspeelmenu de volgende handelingen uitvoeren:

- het wissen van meerdere foto's
- een "diashow" tonen, oftewel een automatische opeenvolgende vertoning van de in het geheugen opgeslagen foto's
- het tegen wissen beschermen van foto's
- het verbergen van foto's
- het aanmaken van elektronische printopdrachten in Digital Print-Order Format (DPOF)



Normaal afspelen

Wanneer u de keuzeknop op  zet, schakelt de camera naar de afspelstand en wordt de meest recente foto op de lcd-monitor getoond. In dit hoofdstuk worden de handelingen besproken die u kunt uitvoeren in de afspelstand met behulp van de knoppen aan de achterkant van de camera.



Alleen de foto's in de huidige map worden getoond. Als er zich geen foto's in de huidige map bevinden, verschijnt het bericht "CARD CONTAINS NO IMAGE DATA" op de lcd-monitor. Met het onderdeel **Folders** op het afspeelmenu kunt u een andere map selecteren om foto's af te spelen, of foto's in alle mappen bekijken.

In de beeld-voor-beeld afspelstand worden foto's kort bij een lage resolutie getoond terwijl ze uit het geheugen worden ingelezen. Hierdoor kunt u met de schuifbalk snel door de foto's in het geheugen bladeren zonder dat u hoeft te wachten tot elk beeld bij volledige resolutie wordt weergegeven.



Bladz. Voor meer informatie over:





126 Map selecteren voor afspelen

Beeld voor beeld afspelen

Selecteren van een foto

Gebruik de multi-selector om één voor één door de foto's in het geheugen te bladeren.





Handeling	Functie
 Omhoog of naar links duwen	De hiervoor gemaakte opname bekijken
 Omlaag of naar rechts duwen	Die hierna gemaakte opname bekijken





Om snel naar een bepaald beeld te gaan zonder de tussenliggende foto's te bekijken dient u de multi-selector in één van de vier richtingen te duwen en ingedrukt te houden. Dezelfde foto blijft zichtbaar, maar het beeldnummer in de rechter onderhoek van de lcd-monitor wordt snel verhoogd of verlaagd. Laat de multi-selector los wanneer het gewenste beeldnummer bereikt is.

De eerste en laatste foto in het geheugen zijn aan elkaar gekoppeld. Als u de multi-selector omhoog of naar links duwt terwijl de eerste foto in het geheugen wordt getoond, gaat u naar de laatste foto. Als u de multi-selector omlaag of naar rechts duwt terwijl de laatste foto wordt getoond, gaat u naar de eerste foto.

Bekijken van opname-informatie (

In de beeld-voor-beeld afspeelstand wordt opname-informatie over de foto heen afgebeeld. Er zijn in het totaal vijf bladzijden met opname-informatie per foto. Druk op de  (  ) knop om volgens de onderstaande cyclus door de opname-informatie te lopen: bladzijde 1 ⇒ bladzijde 2 ⇒ bladzijde 3 ⇒ bladzijde 4 ⇒ bladzijde 5 ⇒ bladzijde 1.

Bladzijde 1

1	2000.04.25	TOONIKON	5
2	14:20	0005.JPG	6
3	VGA		7
4	NORMAL	I 	8
		5/5	9

- 1 Datum opname
- 2 Tijdstip opname
- 3 Beeldgrootte
- 4 Beeldkwaliteit
- 5 Map
- 6 Bestandsnummer en -type
- 7 Printopdrachtsymbool
- 8 Beveiligingssymbool
- 9 Beeldnummer/totaal aantal beelden zichtbaar in huidige map

Bladzijde 2

CAMERA	: E990
FIRMVER	: E990 V1.0
METERING	: MATRIX
MODE	: P
SHUTTER	: 1/60
APERTURE	: F2.7
EXP 1/	: 0.0
FOCAL LENGTH	: 8.2mm
FOCUS	: AF

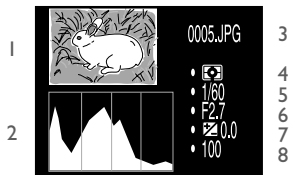
- Cameratype
- Firmware-versie
- Lichtmeetmethode
- Belichtingsstand
- Sluiter tijd
- Diafragma
- Belichtingscorrectie
- Brandpuntsafstand
- Opname-afstand of handmatige afstandsinstelling

Bladzijde 3

SPEED LIGHT	: OFF
IMG ADJUST	: AUTO
SENSITIVITY	: 100
WHITEBAL	: AUTO
SHARPNESS	: AUTO
DIGITAL TELE	: X1.0
CONVERTER	: OFF
FILE SIZE	: 673KB

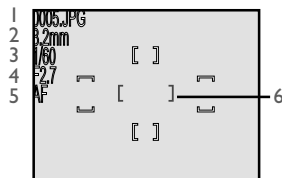
- Status flitser
- Beeldcorrectie
- Gevoeligheid (ISO-equivalent)
- Witbalans
- Verscherping
- Digitale zoom
- Status lensconverter
- Bestandsomvang (kilobytes)

Bladzijde 4 (histogram)



- 1 Thumbnail (knipperende rand geeft lichtpunten of lichtste delen van beeld aan)
- 2 Histogram (geeft toonverdeling in beeld weer: horizontale as toont helderheid van pixels, met donkere tonen links en lichte tonen rechts, en verticale as toont aantal pixels per helderheidsgraad in het beeld)
- 3 Bestandsnummer en -type
- 4 Lichtmeetmethode
- 5 Sluittijd
- 6 Diafragma
- 7 Belichtingscorrectie
- 8 Gevoeligheid (ISO-equivalent)

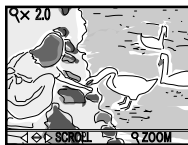
Bladzijde 5 (scherpstelbevestiging)



- 1 Bestandsnummer en -type
- 2 Brandpuntsafstand
- 3 Diafragma
- 4 Sluittijd
- 5 Opname-afstand of handmatige afstandinstelling
- 6 Bevestiging scherpstelling (scherpgestelde delen van beeld scherp gemarkeerd; actieve scherpstelgebied rood weergegeven)

Zoom Q (T)

Gebruik de Q (T) knop om in te zoomen op foto's in de beeldvoor-beeld afspeelstand.






Handeling	Functie
Q (T) Druk op	Foto inzoomen. Zoomfactor neemt toe telkens als knop wordt ingedrukt, tot maximaal 4,0x. Terwijl beeld is ingezoomd verschijnt Q teken en wordt zoomfactor getoond op lcd-monitor.
(W) Druk op	Zoom opheffen
Duw omhoog, naar links, om- laag of naar rechts	Naar ander deel van beeld gaan



Om met de multi-selector andere foto's in het geheugen te bekijken, dient u eerst de zoom op te heffen door op de (W) knop te drukken.

Afspelen van film (QUICK)

In de beeld-voor-beeld afspeler worden filmbestanden gemarkeerd door middel van een  symbool in de linker onderhoek van de lcd-monitor. Het afspelen van films bestuurt u met behulp van de  (QUICK ) knop.

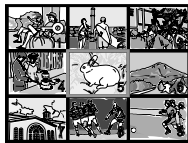










Handeling	Beschrijving
 (QUICK  Druk op	Film starten. Tijdens film indrukken om film te pauzeren; opnieuw indrukken om verder te gaan
 Duw omhoog of naar links	Tijdens film indrukken om afspelen te beëindigen en vorige beeld te tonen Tijdens pauze indrukken om één beeld terug te gaan
 Duw omlaag of naar rechts	Tijdens film indrukken om afspelen te beëindigen en volgende beeld te tonen Tijdens pauze indrukken om één beeld vooruit te gaan





Meerdere beelden bekijken: Afspelen van thumbnails ()

U kunt het thumbnail-menu gebruiken om foto's of films te selecteren om te bekijken.

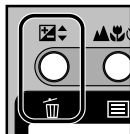
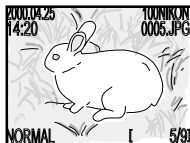


Handeling	Functie
 ( ) Druk in	Eén keer indrukken voor negen thumbnails, twee keer indrukken voor vier thumbnails. Opnieuw indrukken voor bekijken gemarkeerde thumbnail bij volledige grootte.
 Duw omhoog, naar links, omlaag of naar rechts	Thumbnail markeren (omhoog/naar links duwen als eerste thumbnail gemarkeerd is om laatste bladzijde met thumbnails op te roepen, omlaag/naar rechts duwen als laatste thumbnail gemarkeerd is om eerste bladzijde met thumbnails op te roepen).
 (  ) Druk in	Selecteer gemarkeerde thumbnail om te wissen

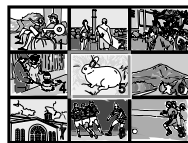
Foto's afzonderlijk wissen ()

Om het beeld of de film die op dat moment wordt getoond in de beeld-voor-beeld afspelstand te wissen, of om de op dat moment geselecteerde thumbnail te wissen, dient u op de  () knop te drukken.

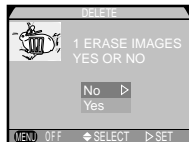
Beelvvullend afspelen



Thumbnails afspelen



Druk op  () knop



Wis-dialog wordt getoond. Duw multi-selector naar boven of beneden om optie te markeren, naar rechts om optie te selecteren.

- Selecteer **Yes** om foto te wissen
- Selecteer **No** om terug te keren naar opnamestand zonder foto te wissen



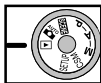
Het PLAY BACK-menu



Het afspeelmenu (PLAY BACK) biedt opties voor het wissen van beelden, mappen en printopdrachtbestanden, voor het beveiligen van beelden tegen wissen of het verbergen van beelden tijdens afspelen, en voor het achter elkaar afspelen van beelden in automatische "diashows". U kunt ook digitale "printopdrachten" aanmaken om foto's af te drukken op een DFOF (Digital Print Order Format) compatibel apparaat, en de tijd instellen voor automatische uitschakeling van de lcd-monitor in de afspeelstand.

Om het afspeelmenu weer te geven:

1

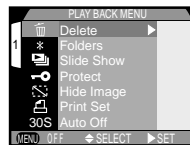


Selecteer ►

2



Druk op

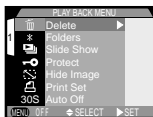


Bladz. Voor meer informatie over:

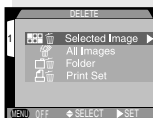


12 Gebruik van de cameramenu's

Het afspeelmenu biedt de volgende opties:

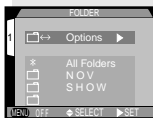


Het PLAY BACK-menu



Delete

Wis alle of geselecteerde foto's; wis mappen en printopdrachten



Folders

Selecteer map om foto's uit af te spelen; creëer, hernoem en wis mappen



Slide Show

Automatisch afspelen van foto's in huidige map



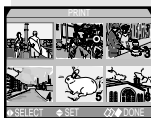
Protect

Beelden beschermen tegen wissen



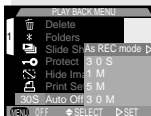
Hide Image

Beelden verbergen tijdens afspelen



Print Set

Creëer digitale printopdrachtbestanden



Auto Off

Stel tijd in waarna monitor in afspelstand automatisch uitschakelt



Foto's wissen: het DELETE-menu

Met behulp van de optie **Delete** in het afspeelmenu kunt u:

- geselecteerde foto's wissen
- alle foto's wissen
- mappen wissen
- printopdrachten gecreëerd met de optie **Print Set** wissen

Denk eraan dat eenmaal gewiste foto's niet kunnen worden teruggehaald. Zorg dat u een back-up maakt van foto's die u wilt bewaren.

Wissen van geselecteerde foto's

Om geselecteerde foto's te wissen dient u **Selected Images** op het submenu **Delete** te kiezen.



1



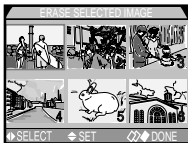
Markeer
Selected Images



2



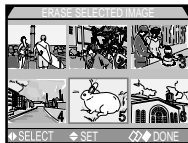
Duw naar rechts
om menu met
thumbnail te tonen



3



Duw naar links of
rechts om ge-
wenste thumbnail
te markeren




Bladz. Voor meer informatie over:

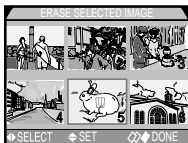


132 Printopdrachtbestanden wissen

4



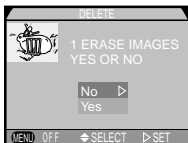
Duw naar boven of beneden om beeld te selecteren voor wissen (geselecteerde beelden voorzien van  symbool). Herhaal stap 3 en 4 om meer beelden te selecteren voor wissen. Duw multi-selector naar boven of beneden om selectie thumbnail ongedaan te maken.



5




Druk op



Bevestigingsdialoog wordt getoond:

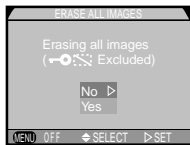
- Selecteer **Yes** om alle geselecteerde beelden te wissen
- Selecteer **No** om terug te keren naar het afspeelmenu zonder foto's te wissen



Foto's die verborgen zijn met de optie **Hide Image** worden niet in het thumbnail-weergavenmenu getoond en kunnen niet worden gewist. Thumbnails die voorzien zijn van een  symbool zijn beschermd en kunnen niet worden geselecteerd om te wissen.

Alle foto's wissen

Om alle foto's op de geheugenkaart te wissen:

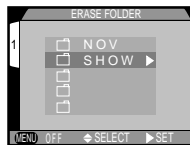
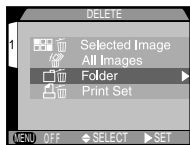


Bevestigingsdialoog wordt getoond:

- Selecteer **Yes** om alle beelden op geheugenkaart te wissen (verborgen of beschermde beelden worden niet gewist)
- Selecteer **No** om terug te keren naar afspeelmenu zonder beelden te wissen

Mappen wissen

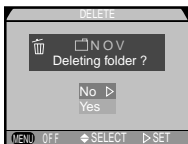
Om een map met alle beelden er in te wissen:



4



Duw naar rechts



Bevestigingsdialoog wordt getoond

- Selecteer **Yes** om geselecteerde map te wissen
- Selecteer **No** om terug te keren naar het afspeelmenu zonder map te wissen



De NIKON-map kan niet worden geselecteerd om te wissen.

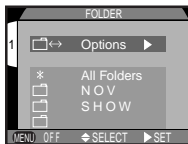
Als de geselecteerde map verborgen of beschermde beelden bevat, wordt de map niet gewist. Alle erin aanwezige beelden die niet verborgen of beschermd zijn worden echter wel gewist.



Elke reeks van zeventig foto's genomen bij de instelling **Ultra HS** wordt opgeslagen in een afzonderlijke map met een naam bestaande uit "N_" gevolgd door een driecijferig getal dat de camera toekent. U kunt het onderdeel **Delete Folder** gebruiken om de hele reeks foto's in één keer te wissen.

Map selecteren voor afspelen: het FOLDERS-menu

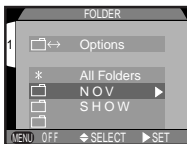
U kunt het onderdeel **Folders** in het afspeelmenu gebruiken om beelden in alle mappen of in een geselecteerde map te selecteren voor afspelen.



1



Markeer gewenste map. Selecteer **All Folders** om beelden in alle mappen te bekijken.



2



Duw naar rechts



Meest recente foto in geselecteerde map wordt getoond.



Elke reeks van zeventig foto's genomen bij de instelling **Ultra HS** wordt opgeslagen in een afzonderlijke map met een naam bestaande uit "N_" gevolgd door een driecijferig getal dat de camera toekent. Foto's die bij deze instelling zijn genomen kunnen worden bekeken door de map in kwestie te selecteren op het menu **Folders**.



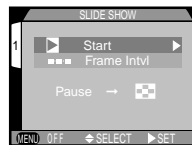
Bladz. Voor meer informatie over:



142 Map-opties

Automatisch afspelen: het SLIDE SHOW-menu

Met de optie SLIDE SHOW (diashow) in het afspeelmenu kunt u beelden automatisch in volgorde laten afspelen. Alle beelden in de huidige map die niet zijn verborgen met **Hide Image** worden één voor één afgespeeld, met pauzes ertussen.

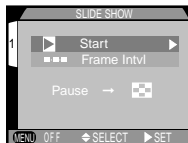


Diashow starten

1



Markeer **Start**



2



Duw naar rechts





Foto's worden één voor één getoond in volgorde van opname, beginnend met oudste foto. Foto's verborgen met optie **Hide Image** worden niet getoond.



Eventuele films worden in de diashow afgespeeld als stilstaande beelden, waarbij het eerste beeld van de film wordt vertoond.

U kunt de volgende handelingen uitvoeren terwijl er een diashow wordt vertoond:

Handeling	Functie
 Druk op	Diashow pauseren
 Druk op	Diashow beëindigen en terugkeren naar beeld-voor-beeld afspelen

Diashow opnieuw starten

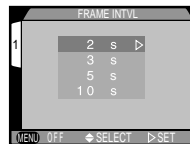
Aan het einde van de diashow, of tijdens een pauze, verschijnt de rechts weergegeven dialoog. Selecteer **Restart** om opnieuw te starten of op **Frame Intvl** om de vertoningsduur van de beelden te wijzigen. Druk op de MENU-knop om de diashow te beëindigen en terug te keren naar de beeld-voor-beeld afspelstand.



De monitor schakelt uit wanneer er tijdens een diashow gedurende dertig minuten geen handeling wordt uitgevoerd.

Wijzigen intervaltijd tussen beelden

Wanneer u **Frame Intvl** selecteert in het submenu SLIDE SHOW of op het scherm PAUSE, dan wordt er een menu met intervalinstellingen getoond. Om de tijd dat elk beeld wordt vertoond te wijzigen, dient u de gewenste instelling te markeren en de multi-selector naar rechts te duwen.



Als gevolg van de verschillen in bestandsomvang van de beelden in de diashow en de snelheid waarmee ze van de geheugenkaart kunnen worden ingelezen, kan de werkelijke intervaltijd verschillen van de waarde die in het intervalmenu wordt getoond.

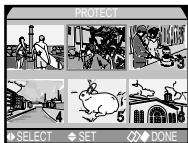
Waardevolle beelden beveiligen: het PROTECT-menu

Met de optie **Protect** in het afspeelmenu kunt u foto's beschermen tegen per ongeluk wissen. Beveiligde bestanden kunnen niet worden gewist bij beeld-voor-beeld afpelen of vanuit het submenu **Delete**. Let er op dat beschermde bestanden wel worden gewist wanneer u de geheugenkaart formateert.

1



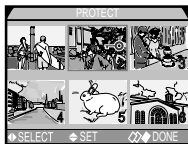
Duw naar rechts of links om gewenste thumbnail te markeren



2



Duw naar boven of beneden om gewenste thumbnail voor beveiliging te selecteren



Geselecteerde beelden worden voorzien van een  symbool. Herhaal stap 1 en 2 om meer beelden te selecteren. Maak selectie ongedaan door thumbnail te markeren en multi-selector omhoog of omlaag te duwen.

3



Druk tot slot op



Druk op MENU-knop om scherm te verlaten zonder beveiligingsstatus beelden te wijzigen

Beelden verbergen tijdens afspelen: het HIDE IMAGE-menu

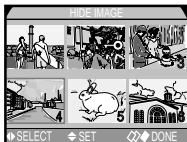
Bij het samenstellen van een diashow of het afspelen van foto's voor een publiek wilt u wellicht bepaalde foto's in de huidige map verbergen met de optie **Hide Image**. Wanneer beelden eenmaal verborgen zijn, zijn ze alleen zichtbaar in het menu **Hide Image**. De beelden kunnen niet worden gewist bij beeld-voor-beeld afspelen of vanuit het submenu **Delete**.



1



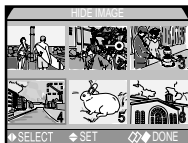
Duw naar rechts of links om gewenste thumbnail te markeren




2



Duw naar boven of beneden om gewenste thumbnail voor verbergen te selecteren

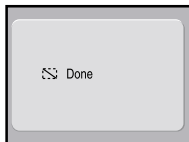


Geselecteerde beelden worden voorzien van een  symbool. Herhaal stap 1 en 2 om meer beelden te selecteren. Maak selectie ongedaan door thumbnail te markeren en multi-selector omhoog of omlaag te duwen.

3



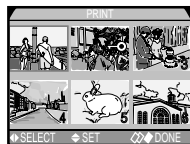
Druk tot slot op



Druk op MENU-knop om scherm te verlaten zonder verborgstatus beelden te wijzigen

Foto's klaarmaken voor afdrukken: het PRINT SET-menu

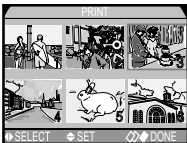
Met de optie **Print Set** in het afspeelmenu kunt u digitale "printopdrachten" creëren waarin staat welke foto's moeten worden afgedrukt, hoeveel afdrucken er moeten worden gemaakt en welke informatie elke afdruk moet bevatten. Deze informatie wordt op de geheugenkaart opgeslagen in Digital Print Order Format (DPOF). De kaart kan vervolgens uit de camera worden verwijderd en in een DPOF-compatibel apparaat worden gestoken – bijvoorbeeld uw eigen inkjet-printer of het printstelsel van een fotolaboratorium – en de geselecteerde beelden kunnen rechtstreeks vanaf de kaart worden afgedrukt.



1




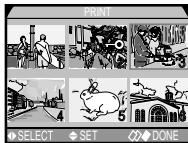
Duw naar links of rechts om gewenste thumbnail te selecteren



2



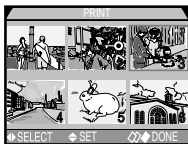
Duw naar boven om beeld te selecteren voor afdrukken. Geselecteerde beelden worden voorzien van  icoon.



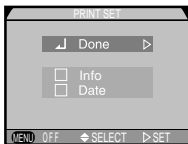
Om printopdrachtbestanden die u niet langer nodig heeft te wissen, dient u **Print Set** te selecteren op het submenu **Delete**.

3

Gebruik multi-selector om aantal afdrucken te wijzigen. Duw omhoog voor meer afdrucken (maximaal 9), duw omlaag voor minder afdrucken. Om selectie ongedaan te maken naar beneden duwen wanneer aantal afdrucken 1 is. Stap 1-3 herhalen om meer beelden te selecteren.

**4**

Indrukken



Menu met printopties wordt getoond.

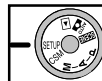
- Om sluitertijd en diafragma op alle geselecteerde foto's af te drukken: markeer **Info** en duw multi-selector naar rechts om onderdeel te selecteren
- Om opnamedatum op alle geselecteerde foto's af te drukken: markeer **Date** en duw multi-selector naar rechts om onderdeel te selecteren
- Om selectie van opties ongedaan te maken: markeer optie en duw multi-selector naar rechts
- Om printopdracht te voltooien en terug te keren naar afspeelstand: markeer **Done** en duw multi-selector naar rechts. Om scherm te verlaten zonder printopdracht te wijzigen: druk op MENU-knop.



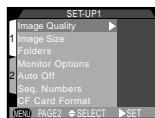
Er kan slechts één printopdrachtbestand op een geheugenkaart worden opgeslagen.

In dit hoofdstuk worden de opties besproken waaruit u kunt kiezen in de menu's van de setup-stand. Hier kunt u de basisinstellingen van de camera wijzigen en handelingen als het formatteren van geheugenkaarten uitvoeren. Het SET-UP-menu kan ook worden gebruikt om de beeldkwaliteit en -grootte in te stellen en een map te kiezen voor het opslaan en afspelen van beelden. Sommige opties in het SET-UP-menu kunnen ook worden gebruikt vanuit de menu's in de P•A•M-, CMS- en afspeelstand.

Het SET-UP-menu verschijnt automatisch als u de keuzeknop op SETUP zet.



Het Setup-menu bestaat uit twee schermen met opties:



Setup-menu, scherm 1



Image Quality

Kies instelling beeldkwaliteit voor alle standen

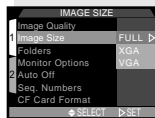


Image Size

Kies beeldgrootte voor alle standen



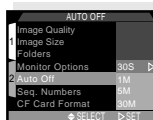
Folders

Kies map voor opslaan of afspelen beelden; creëer, hernoem en wis mappen



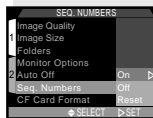
Monitor Options

Schakel lcd-monitor voor opnamen of afspelen aan of uit; stel helderheid en toon lcd-monitor in



Auto Off

Stel tijd in waarna lcd-monitor in opnamestand automatisch uitschakelt



Seq. Numbers

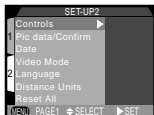
Regel automatische bestandsbenaming



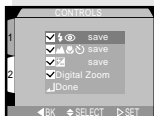
CF Card Format

Formateer geheugenkaarten voor gebruik in de COOLPIX 880



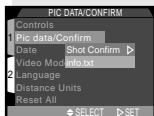


Setup-menu, scherm 2



Controls

Stel in welke instellingen teruggezet worden bij aanzetten camera



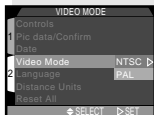
Pic Data/Confirm

Bewaar foto-informatie in tekstformaat; regel visuele bevestiging van werking ontspanknop



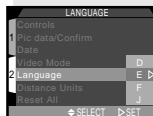
Date

Stel datum en tijd in



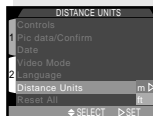
Video Mode

Stel norm video-uitgang in op NTSC of PAL



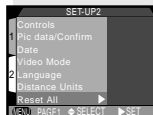
Language

Kies taal voor menu's en meldingen



Distance Units

Stel eenheid voor handmatig scherpfstellen in op meters of feet



Reset All

Stel menu-instellingen voor alle standen terug op standaardwaarden



Bestandsomvang van foto's beheersen: beeldkwaliteit- en grootte

De beeldkwaliteit en -grootte bepalen samen de bestandsomvang van een met de camera genomen foto. Dit is weer bepalend voor het aantal foto's dat op een geheugenkaart kan worden opgeslagen. Het aantal beelden dat bij verschillende combinaties van beeldkwaliteit en beeldgrootte kan worden opgeslagen op kaarten van 8 MB, 16 MB, 64 MB en 96 MB wordt in de onderstaande tabel geïllustreerd:

Kwaliteit	Bestandsomvang											
	FULL				XGA				VGA			
	8 ^{MB}	16 ^{MB}	64 ^{MB}	96 ^{MB}	8 ^{MB}	16 ^{MB}	64 ^{MB}	96 ^{MB}	8 ^{MB}	16 ^{MB}	64 ^{MB}	96 ^{MB}
HI	0	1	6	10	—	—	—	—	—	—	—	—
FINE	5	10	40	61	19	40	159	239	48	100	392	588
NORMAL	10	20	81	121	38	79	311	446	91	187	734	1101
BASIC	19	40	159	239	73	151	590	885	161	333	1302	1952

Het IMAGE-QUALITY-menu

Om het geheugenverbruik te beperken worden beelden gecompriemd met JPEG-compressie. JPEG-compressie analyseert beelden in blokken van 8 x 8 pixels en vermindert selectief de detaillering in elk blok. Bij hogere compressieverhoudingen wordt het blokpatroon duidelijker zichtbaar en kan het verlies aan detail opvallen. Het daadwerkelijke effect is afhankelijk van de grootte van het beeld bij uitvoer op een monitor of printer, en van het onderwerp.

Hoe sterk het beeld wordt gecompriemd bepaalt u in het submenu Image Quality. U kunt de beeldkwaliteit instellen vanaf het menu van de setup-stand en het submenu **Image Size & Quality** in de SHOOTING-menu's van de standen P•A•M en CSM (📷 78). Wanneer u in één van deze menu's de beeldkwaliteit wijzigt, geldt deze wijziging voor alle standen. Denk er echter aan dat de beeldkwaliteit-instelling **HI** verandert in **FINE** in de standen AUTO en SCENE, en weer terugkeert naar **HI** wanneer u de keuzeknop op P, A, M of CSM zet.



De volgende beeldkwaliteitinstellingen kunnen worden gebruikt:

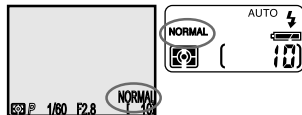
Optie	Bestandsformaat	Beschrijving
HI	TIFF	Geen compressie, maximum kwaliteit
FINE	JPEG	Bestandsomvang verkleind tot circa $\frac{1}{4}$ van origineel
NORMAL	JPEG	Bestandsomvang verkleind tot circa $\frac{1}{8}$ van origineel
BASIC	JPEG	Bestandsomvang verkleind tot circa $\frac{1}{16}$ van origineel

Hoewel de instelling **NORMAL** doorgaans het beste compromis tussen bestandsomvang en beeldkwaliteit oplevert, kan de instelling **BASIC** worden toegepast om geheugenruimte te winnen of kleinere bestanden te creëren die geschikt zijn voor elektronische verspreiding. De instellingen **HI** en **FINE** zijn geschikt voor foto's die worden vergroot of met een hoge resolutie worden geprint.

SETUP

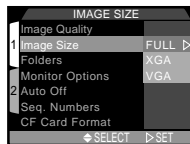


De huidige beeldkwaliteitinstelling wordt getoond op het lcd-venster en de lcd-monitor.



Het IMAGE SIZE-menu

Het IMAGE SIZE-menu regelt de fysieke afmetingen van het beeld, gemeten in pixels. De beeldgrootte kan worden ingesteld vanaf het menu in de setup-stand en het submenu **Image Size & Quality** in de SHOOTING-menu's van de standen P•A•M en CSM (📄 78). Wanneer u in één van deze menu's de beeldgrootte wijzigt, geldt deze wijziging voor alle standen.



De volgende beeldgrootten kunnen worden ingesteld:

Optie	Grootte (pixels)	Opmerkingen
FULL	2048 × 1536	—
XGA	1024 × 768	Niet beschikbaar bij beeldkwaliteit HI
VGA	640 × 480	Niet beschikbaar bij beeldkwaliteit HI

SETUP



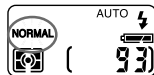
Bladz. Voor meer informatie over:



50 Beeldgrootte kiezen voor afdrukken

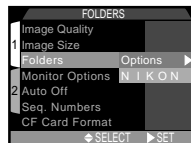


Bij de instellingen **XGA** en **VGA** wordt de huidige beeldgrootte getoond op de lcd-monitor en knippert de beeldkwaliteitsaanduiding op het lcd-venster.



Foto's overzichtelijk opbergen: het FOLDERS-menu

Standaard worden foto's opgeslagen op de geheugenkaart in een map genaamd NIKON. Om het vinden van foto's tijdens het afspe-len te vergemakkelijken kunt u ook andere mappen creëren en fo-to's op onderwerp ordenen. Met het submenu **Folders** kunt u map-pen creëren, hernoemen en wissen, en de map selecteren waarin te nemen foto's worden opgeslagen of waaruit wordt afgespeeld.

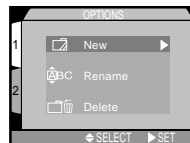




Het bestandssysteem van de camera voldoet aan de Design Rule for Camera File Systems (DCF). Bij dit systeem bestaan mapnamen uit drie cijfers gevolgd door de mapnaam (bijvoorbeeld "100NIKON"). Elke map kan maximaal 200 beelden bevatten (of minder, afhankelijk van de capaciteit van de geheugenkaart en andere factoren). Wanneer een map vol is, wordt er automatisch een andere map gecreëerd met dezelfde naam, maar een ander mapnummer (bijvoorbeeld "101NIKON"). Meestal is het mapnummer niet van belang – vanuit de camera bezien zijn mappen met dezelfde naam maar verschillende mapnummers toch dezelfde map. De mappen "100NIKON" en "101NIKON" worden bijvoorbeeld weergegeven als de map "NIKON", zonder mapnummer. Wanneer de geheugenkaart op een computer wordt ingelezen, worden mappen met dezelfde naam maar verschillende mapnummers echter beschouwd als verschillende mappen (zie de Gebruikshandleiding voor Nikon View voor meer informatie). Als u op de computer een bepaalde foto niet kunt vinden, kunt u de foto afspelen op de camera, waar het mapnummer en de mapnaam in de foto-informatie worden getoond.

Mappen creëren, hernoemen en wissen: het FOLDER OPTIONS-menu

Met het FOLDER OPTIONS-menu kunt u mappen creëren, hernoemen en wissen.

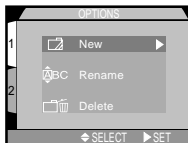


Nieuwe mappen creëren

1



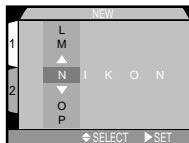
Markeer **New**



2



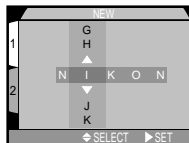
Duw naar rechts



3



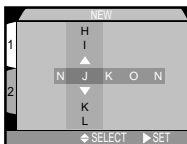
Duw naar links of rechts om letter te markeren



4

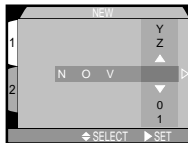


Duw naar boven of beneden om geselecteerde letter te wijzigen



Mapnaam kan bestaan uit hoofdletters ("A"- "Z"), cijfers en spaties. Herhaal stap 3 en 4 om nieuwe mapnaam van vijf letters te creëren.

5



Markeer laatste letter en duw multi-selector naar rechts om nieuwe map te creëren. Druk op MENU-knop om scherm te verlaten zonder map te creëren.

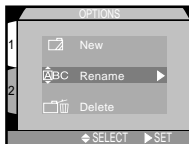
Totdat u een andere map selecteert op het menu **Folders** worden alle volgende foto's in de nieuwe map opgeslagen.

Bestaande mappen hernoemen

1



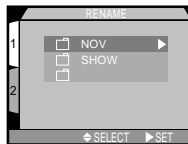
Markeer **Rename**



2



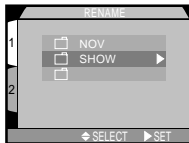
Duw naar rechts om lijst met mappen te zien



3



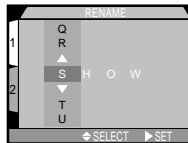
Markeer naam map



4

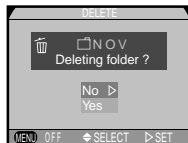
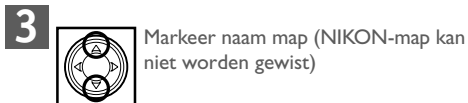
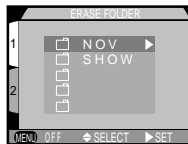
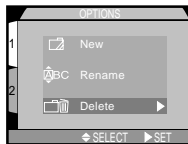


Duw naar rechts



Wijzig naam zoals beschreven bij stap 3-5 van "Nieuwe mappen creëren" op vorige bladzijden

Mappen wissen



- Selecteer **Yes** om geselecteerde map te wissen
- Selecteer **No** om terug te keren naar afspeelmenu zonder map te wissen

SETUP



Indien de geselecteerde map verborgen of beveiligde beelden bevat, wordt de map niet gewist. Beelden in de map die niet verborgen of beveiligd zijn worden echter wel gewist.

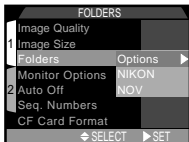
Map kiezen

Nadat u extra mappen heeft gecreëerd, kunt u de map selecteren voor het afspelen of opslaan van foto's in alle standen. U kunt de map kiezen met behulp van het onderdeel **Folders** in het afspeelmenu of in het submenu **Folders** in het setup-menu van de standen P, A, M en CSM. Totdat u een nieuwe map selecteert worden alle volgende beelden opgeslagen in deze map, die tevens wordt gebruikt voor afspelen.

1



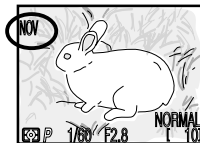
Markeer naam map



2



Duw naar rechts



Mapnaam getoond op lcd-monitor (geen mapnaam getoond als NIKON is geselecteerd)

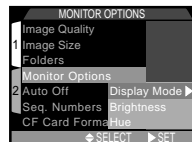
SETUP



Elke reeks van zeventig foto's genomen bij de instelling **Ultra HS** wordt opgeslagen in een afzonderlijke map met een naam bestaande uit "N_" gevolgd door een driecijferig getal dat de camera toekent. Met het menu **Folders** kunt u de map selecteren voor afspelen of de map en alle foto's die er in zitten in één keer wissen. Denk er echter aan dat dergelijke mappen niet kunnen worden gebruikt voor het opslaan van foto's die zijn genomen na het creëren van de map.

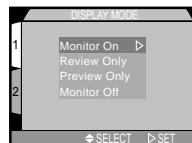
Monitoropties

Met het submenu **Monitor Options** kunt u de helderheid en toon van de lcd-monitor regelen en instellen wanneer hij automatisch wordt ingeschakeld.



Lcd-monitor instellen: het DISPLAY MODE-menu

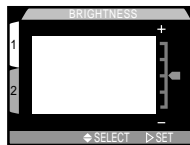
Deze optie wordt gebruikt om de omstandigheden op te geven waaronder de lcd-monitor automatisch wordt ingeschakeld, en om in te stellen of foto's na de opname wel of niet op de lcd-monitor worden getoond.



Optie	Beschrijving
Monitor On	Lcd-monitor springt aan bij aanzetten camera; foto's worden na opname weergegeven op lcd-monitor
Review Only	Lcd-monitor springt alleen aan om foto's onmiddellijk na opname te tonen. Kies deze optie om batterijen te sparen.
Preview Only	Lcd-monitor springt aan bij aanzetten camera, maar foto's worden na opname niet op lcd-monitor getoond
Monitor Off	Lcd-monitor blijft altijd uitgeschakeld. Deze optie meest effectief voor sparen batterijen.

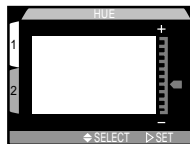
Helderheid van lcd-monitor bijstellen: het BRIGHTNESS-menu

Met deze optie regelt u de helderheid van de lcd-monitor. Duw de multi-selector naar boven of beneden om de helderheid van de lcd-monitor te verhogen of te verlagen door de pijl rechts op het scherm omhoog of omlaag te bewegen. Hebt u de helderheid naar wens bijgesteld, duw de multi-selector dan naar rechts om de verandering door te voeren.



Toon van lcd-monitor bijstellen: Het HUE-menu

Met deze optie regelt u de toon van de lcd-monitor. Duw de multi-selector naar boven of beneden om de toon te verhogen of te verlagen door de pijl rechts op het scherm omhoog of omlaag te bewegen. Hebt u de toon naar wens bijgesteld, duw de multi-selector dan naar rechts om de verandering door te voeren.

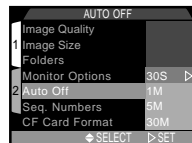


Wanneer u de helderheid van de lcd-monitor verhoogt en de camera op een televisie of videoapparaat is aangesloten, wordt de helderheid van de beelden op de televisie ook verhoogd. Wanneer u het beeld onder normale omstandigheden bekijkt, kan het beeld op de televisie hierdoor te helder worden.

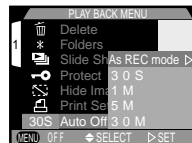
Het AUTO OFF-menu

Wanneer de camera op batterijen werkt, schakelt hij over op de sluimerstand als er gedurende dertig seconden geen handeling is uitgevoerd (drie minuten als er menu's getoond worden). De tijdslimiet voor de sluimerstand kan worden gekozen in het menu **Auto Off**.

Wijzigingen in de tijdslimiet voor opnamestanden (AUTO, SCENE, P, A, M en CSM) kunnen worden gemaakt vanuit het menu van de setup-stand. De tijdslimiet voor afspelen is niet afhankelijk van de tijdslimiet voor de opnamestand, en kan worden ingesteld door **Auto Off** te kiezen in het afspeelmenu. Om de tijdslimiet voor afspelen in te stellen op dezelfde waarde als die voor de opnamestand, dient u **As REC mode** te selecteren op het menu **Auto Off** van de afspeelstand.



Setup-stand



Playback-stand



Wanneer de camera wordt gevoed door een lithiumbatterij van 6V (2CR5/DL245), dan kan hij bij langdurig aanstaan warm worden. Het is aan te bevelen **Auto Off** op vijf minuten of minder te zetten als u een 2CR5 (DL245) batterij gebruikt.

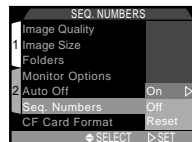


In de sluimerstand zijn alle camerafuncties op non-actief gesteld en staat de camera in feite uit, zodat hij vrijwel geen stroom verbruikt. De camera kan weer geactiveerd worden door op de MONITOR-knop of de MENU-knop te drukken of door de ontspanknop half in te drukken.

Als de camera op de EH-21 wisselstroomadapter/batterijlader (apart verkrijgbaar) is aangesloten, dan blijft hij dertig minuten aanstaan nadat de laatste handeling is uitgevoerd, ongeacht de instelling in het menu **Auto Off**. Als de camera is aangesloten op een televisie, dan blijft de video uitgang onbeperkt aanstaan nadat de lcd-monitor is uitgeschakeld.

Bestandsnummering: het SEQ. NUMBERS-menu

De foto's en films die uw camera creëert worden opgeslagen als beeldbestanden. Aan elk bestand wordt een naam toegekend die bestaat uit "DSCN" gevolgd door een viercijferig getal dat automatisch door de camera wordt toegekend. Hoewel er geen twee foto's in één map dezelfde bestandsnaam kunnen hebben, kunnen foto's in verschillende mappen wel dezelfde naam hebben, wat verwarring kan veroorzaken als de bestanden naar een computer worden gekopieerd. Dit kan worden voorkomen door de opties in het menu **Seq. Numbers** te gebruiken.

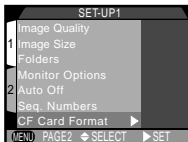


Optie	Beschrijving
On	Bij creëren nieuwe map loopt nummering door vanaf laatst gebruikte nummer. Alle bestanden hebben unieke naam.
Off	Bij creëren nieuwe map begint nummering bij 0001. Bestanden in verschillende mappen kunnen dezelfde naam hebben.
Reset	Stelt opeenvolgende nummering terug op laagst mogelijke nummer op kaart

Geheugenkaarten formatteren: CF CARD FORMAT

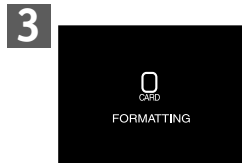
Om geheugenkaarten te formatteren voor gebruik in de COOLPIX 880, dient u **CF Card Format** te selecteren op het menu van de setup-stand of het SHOOTING-menu van de standen P•A•M en CMS.

Om een geheugenkaart te formatteren:

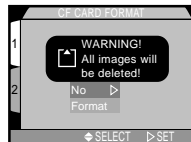


Bevestigingsdialog wordt getoond

- Selecteer **Format** om kaart te formatteren (zie stap 3)
- Selecteer **No** om terug te keren naar vorige menu zonder kaart te formatteren



Het formatteren begint zodra u de multi-selector naar rechts duwt om **Format** te selecteren in het **CF Card Format**-menu. Verwijder de kaart niet uit de camera voordat de camera klaar is met formatteren. Alle gegevens op de kaart worden permanent gewist.



Camera-instellingen opslaan: het **CONTROLS**-menu

De eerste drie onderdelen in het **Controls**-menu bepalen welke camera-instellingen van kracht blijven als de camera wordt uitgezet. Als een onderdeel is gekozen, wordt de instelling die van kracht was toen de camera werd uitgezet weer teruggezet wanneer de camera opnieuw wordt ingeschakeld. Niet gekozen onderdelen worden teruggesteld op hun standaardwaarde wanneer de camera weer wordt aangezet.



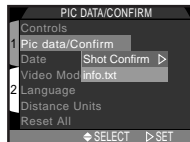
Optie	Bewaarde instelling	Standaard
save	Flitser	Auto
save	Scherpstelstand	Autofocus
save	Belichtingscorrectie	±0

Het vierde onderdeel, **Digital Zoom**, gebruikt u om de digitale zoom aan en uit te zetten. Als die gekozen is, functioneert de digitale zoom normaal (52). Als dit onderdeel niet is gekozen, kan de digitale zoom niet worden gebruikt en gebeurt er niets wanneer u op de **T** knop drukt bij maximale optische zoom.

Om een onderdeel te kiezen moet u het markeren en de multi-selector naar rechts te duwen. Markeer **Done** en duw de multi-selector naar rechts om de wijzigingen door te voeren.

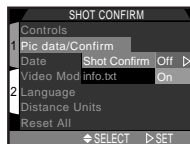
Opnamebevestiging en foto-informatie

Het submenu **Pic data/Confirm** bevat opties voor het bevestigen van de sluitwerking en het opslaan van foto-informatie in tekstformaat.



Opnamebevestiging: het SHOT CONFIRM-menu

Indien gewenst kunt u het rode-ogen-reductielampje naast het zoekervenster kort laten branden om uw onderwerp te laten weten dat de foto is genomen. Dit kan handig zijn bij het nemen van portretfoto's zonder flitser. U zet de opnamebevestiging aan en uit in het submenu **Shot Confirm**.

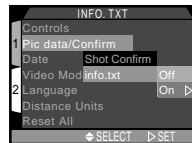


SETUP

Optie	Beschrijving
Off	Rode-ogen-reductielampje gaat niet branden bij ontspannen van sluiters (standaard)
On	Rode-ogen-reductielampje gaat branden bij ontspannen van sluiters

Foto-informatie opslaan: het INFO.TXT-menu

Wanneer u **On** selecteert op het submenu info.txt, wordt er een tekstbestand ("info.txt") gecreëerd om de foto-informatie voor alle volgende beelden in op te slaan. Wanneer de inhoud van de geheugenkaart op een computer wordt bekeken, kan dit bestand (dat zich bevindt in de map waarin de beelden zijn opgeslagen) worden gelezen met een tekstbrowser als Simple Text of Notepad. De standaardinstelling voor **info.txt** is **Off**.



Optie	Beschrijving
Off	Geen foto-informatie in tekstformaat opgeslagen (heeft geen invloed op weergave foto-informatie bij afspelen)
On	Foto-informatie opgeslagen in tekstformaat



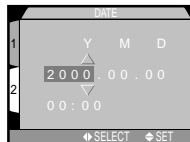
Het info.txt-bestand geeft de volgende informatie voor elk beeld in de map:

- Bestandsnummer en -type
- Diafragma
- Gevoeligheid (ISO-equivalent)
- Cameratype en firmware-versie
- Belichtingscorrectie
- Witbalans
- Lichtmeetmethode
- Brandpuntsafstand en digitale zoomfactor
- Verscherping
- Belichtingsstand
- Beeldcorrectie
- Opnamedatum
- Sluistertijd
- Beeldgrootte en -kwaliteit

De informatie voor elk beeld wordt weergegeven in de volgorde waarin de beelden zijn genomen en wordt gevolgd door een blanco regel.

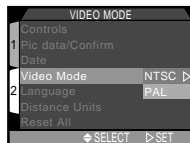
Het DATE-menu

De optie **Date** wordt gebruikt om de datum en tijd in te stellen. Zie voor meer informatie "Beginnen: Tijd en datum instellen" (📖 21).



Het VIDEO MODE-menu

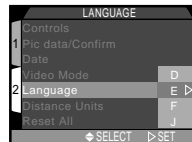
Met het submenu **Video Mode** kunt u de norm voor de video-uitgang instellen. Stel deze instelling af op dezelfde norm als die wordt toegepast bij het videoapparaat waar u de camera op aansluit (📖 162).



Optie	Beschrijving
NTSC	Gebruiken bij aansluiting op NTSC-apparaten
PAL	Gebruiken bij aansluiting op PAL-apparaten

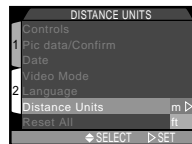
Het LANGUAGE-menu

Gebruik het submenu Language om de taal in te stellen voor de menu's en meldingen die door de camera worden getoond. Zie voor meer informatie: "Beginnen:Taal kiezen" (📖 20).



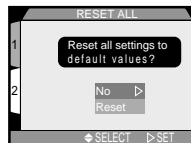
Het DISTANCE UNITS-menu

Op dit submenu kunt u de eenheid kiezen die wordt gebruikt bij het weergeven van de handmatige scherpstelafstand (📖 76). U kunt kiezen uit meters (m) of feet (ft).




Standaardinstellingen terugzetten: het RESET ALL-menu

Met de optie **Reset All** in het menu van de setup-stand kunt u de instellingen voor alle standen terugzetten op hun standaardwaarden.



Het **Reset All**-menu biedt de volgende opties:

Optie	Beschrijving
No	Menu verlaten zonder instellingen te wijzigen
Reset	Instellingen terugzetten op standaardwaarden

Wanneer u Reset kiest, worden de opname-instellingen voor zowel de P•A•M- als de CSM-stand teruggezet op hun standaardwaarden (zie  I 10 voor een lijst met instellingen die teruggezet worden en hun standaardwaarden). Daarnaast worden de volgende instellingen teruggezet op hun standaardwaarden:

Instelling	Standaard
SCENE-stand	Portrait
Image Quality (alle standen)	Normal
Image Size (alle standen)	Full
Folders (alle standen)	NIKON
DISPLAY-stand	On
Brightness	3
Hue	6

Instelling	Standaard
Auto Off (alle standen)	30 s
Seq. Numbers	On; nummering teruggezet op laagst beschikbare getal op
Controls	Alle opties aan
Shot Confirm Lamp	Off
Info.txt	Off
Frame Intvl (Slide Show)	3 s

Alle andere instellingen blijven ongewijzigd.

Aansluitingen

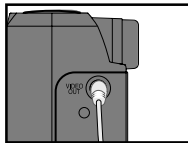
Camera aansluiten op een computer, TV of videoapparaat

Dit hoofdstuk verschaft informatie over het aansluiten van uw camera op een computer, televisie of videoapparaat.

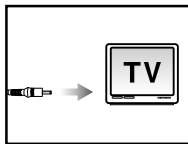
Aansluiten op een televisie of videoapparaat

Met het bij uw camera geleverde videosnoer EG-900 kunt u de COOLPIX 880 op een televisie of videoapparaat aansluiten. Het videoapparaat toont hetzelfde beeld als de lcd-monitor.

1 Steek de zwarte stekker van de EG-900 in de VIDEO OUT uitgang van de camera.



2 Steek de gele stekker in de VIDEO IN ingang van de televisie of het videoapparaat.





3 Stel de televisie af op het videokanaal.

4 Zet de camera aan. De televisie toont hetzelfde beeld als de lcd-monitor.



Sluit de EH-21 wisselstroomadapter/batterijlader (apart verkrijgbaar) aan als u wilt dat de televisie doorgaat met het vertonen van beelden nadat de camera is overgeschakeld op de sluimerstand en de lcd-monitor is uitgeschakeld. De camera-instellingen en foto-informatie worden niet op het televisiescherm getoond wanneer de lcd-monitor uitstaat.

Bij het onderdeel **Video Mode** in het menu van de setup-stand ( 158) heeft u de keus uit de NTSC- of de PAL-norm voor de video uitgang. Selecteer de norm die door uw televisie wordt gebruikt. Let er op dat bij het selecteren van de PAL-norm de lcd-monitor uit gaat wanneer de camera op een videoapparaat wordt aangesloten (tijdens het opnemen bij de CONTINUOUS-instellingen **Ultra HS** of **Movie** ( 89) wordt de lcd-monitor echter gebruikt voor de weergave van beelden en wordt de video-uitgang tijdelijk onderbroken).

Aansluiten op een computer

Met een computer kunt u de beelden die op de geheugenkaart van de camera staan bekijken, bewerken in uw favoriete beeldbewerkingsprogramma, naar uw vrienden sturen via e-mail of op uw harde schijf opslaan. U kunt uw camera direct op uw computer aansluiten via de UC-E1 universele seriële bus (USB) of de optionele seriële kabels SC-EW3/SC-EM3 en de inhoud van de geheugenkaart bekijken met de bij uw camera geleverde Nikon View-software. In plaats daarvan kunt u de geheugenkaart ook in een kaartgleuf of kaartstation steken, waar de kaart als een diskette functioneert.

Nikon View-software gebruiken

Voor u begint

Voor u Nikon View gaat gebruiken dient u de bijgeleverde documentatie te lezen. De handleiding voor Nikon View bestaat uit twee delen; beide delen bevinden zich op de bij uw camera geleverde naslag-CD:

Snelle Start (HTML)

Deze installatiegids kan worden gelezen met Internet Explorer versie 3.0 of hoger of met Netscape Navigator versie 3.0 of hoger. Om de gids te lezen dient u:

- de naslag-CD in het CD-ROM-station te plaatsen
- te dubbelklikken op het symbool **QKSTART.html** in het hoofddirectory van de CD



Als u de Verkorte handleiding (Quick Start Guide) niet kunt lezen, raadpleeg dan het tekstbestand README.txt in het hoofddirectory van de naslag-CD. Dit bestand geeft de systeemvereisten en de basisinstallatievoorschriften.

Gebruikshandleiding (PDF)

De naslag-CD bevat aparte handleidingen voor Macintosh- en Windows-versies van Nikon View. Deze handleidingen geven volledige bedieningsvoorschriften. Voordat u de handleidingen kunt lezen, dient u Adobe Acrobat Reader versie 4.0 of hoger te installeren. Op de naslag-CD treft u installatieprogramma's voor diverse talen aan; om het programma te installeren dient u de map te openen voor de door u gewenste taal en te dubbelklikken op het symbool van het installatieprogramma. Nadat de installatie voltooid is, kunt u de on-line documentatie lezen door te klikken op de icoon **INDEX.pdf** in het hoofddirectory van de naslag-CD.

Nadat u de documentatie heeft gelezen, kunt u Nikon View installeren zoals beschreven in de Overzichts-handleiding (Quick Start Guide). U bent nu klaar om de camera op uw computer aan te sluiten.



De COOLPIX 880 heeft Nikon View Ver.3 (versie 3.1) of hoger nodig.



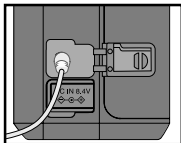
De seriële kabel SC-EW3 voor PC's (apart verkrijgbaar) is bestemd voor aansluiting op een mannelijke seriële stekker met negen pinnen, standaard bij veel IBM-compatibele apparaten. Het kan echter zijn dat uw PC een ander type seriële aansluiting heeft; in dat geval dient u een adapter te kopen voordat u de camera kunt aansluiten.

Camera op een computer aansluiten

De COOLPIX 880 kan worden aangesloten met een USB of seriële kabel.

1

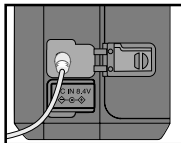
USB



Sluit UC-EI USB-kabel aan op USB/seriële ingang van camera

1

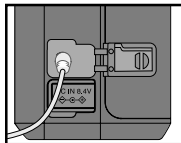
Serieel (PC)



Sluit optionele SC-EW3 seriële kabel aan op USB/seriële ingang van camera

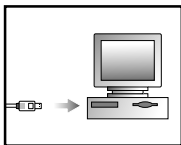
1

Serieel (Macintosh)



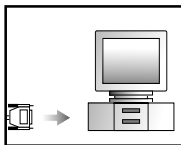
Sluit optionele SC-EM3 seriële kabel aan op USB/seriële ingang van camera

2



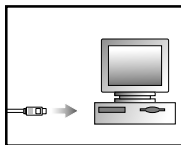
Sluit kabel aan op USB-ingang van computer

2



Sluit kabel aan op seriële poort van computer

2



Sluit kabel aan op modem- of printerpoort van computer

3

Zet de camera aan. De rand van de opnameteller op het LCD-venster licht op (☑). De lcd-monitor en alle weergaven, behalve die van de batterij, worden uitgeschakeld en alle camerafuncties worden op non-actief gesteld. De camera functioneert weer normaal wanneer de USB of seriële kabel losgekoppeld wordt.

Voor informatie over de handelingen die kunnen worden uitgevoerd terwijl de camera op een computer is aangesloten dient u de *Gebruikshandleiding voor Nikon View* voor uw platform te raadplegen.



Terwijl de camera via een USB-kabel op de computer is aangesloten, of terwijl er via een seriële kabel gegevens van de camera naar uw computer worden overgedragen, knippert de rand van de opnameteller op het LCD-venster zodanig dat het lijkt of of de rand ronddraait (☑). Ontkoppel de seriële of USB kabel niet terwijl er gegevensoverdracht plaatsvindt. Als u een USB-kabel gebruikt, controleer dan op de voortgangsbalk op de computer of de gegevensoverdracht voltooid is.

Gebruik Nikon View niet bij de camera wanneer de batterijen (bijna) leeg zijn. Als de batterijweergave bijna leeg aangeeft of begint te knippen terwijl de camera op de computer is aangesloten, wacht dan tot de rand van de nummerweergave ophoudt met knippen en koppel de camera los. Vervang vervolgens de batterij of sluit de EH-21 wisselstroomadapter/batterijlader (apart verkrijgbaar) aan.



U kunt de kabel aansluiten en loskoppelen wanneer de camera en de computer aanstaan, maar koppel de kabel niet los terwijl er gegevensoverdracht plaatsvindt.

Foto's inlezen vanaf geheugenkaarten

Om foto's in te lezen vanaf de geheugenkaart van de camera heeft u het volgende nodig:

- een PC of Macintosh-computer en
- ofwel een CF-kaartlezer, ofwel (als uw computer is uitgerust met een PCMCIA Type II of Type III kaartgleuf) een ED-ADI PC-kaartadapter (apart bij Nikon verkrijgbaar).

Gebruik van CF-kaartlezer

In de documentatie bij uw kaartlezer staat beschreven hoe u de CF-kaartlezer aansluit en de geheugenkaart erin plaatst. Wanneer de kaart eenmaal in de kaartlezer is geplaatst, functioneert hij als een diskette, zoals beschreven bij stap 3 van "Gebruik van PCMCIA-kaartgleuf", hieronder.

Gebruik van PCMCIA-kaartgleuf

1 Plaats de geheugenkaart in de PC-kaartadapter:



2 Plaats de adapter in de PC-kaartgleuf van uw computer zoals beschreven in de bij uw computer of PC-kaart-station geleverde documentatie.

3 De kaart functioneert nu als een diskette. Foto's treft u aan in de map DCIM van het hoofddirectory, opgeslagen in de map die getoond wordt in de informatieweergave in de afspeelstand. Foto's (bestanden met de bestandsnaamuitbreiding ".JPG" of ".TIF") kunnen in iedere toepassing die het formaat JPEG en TIFF ondersteunt worden bekeken. Films (".MOV") kunnen worden teruggespeeld in iedere toepassing die het formaat QuickTime ondersteunt.



De COOLPIX 880 kan alleen beelden afspelen die overeenkomen met het formaat dat door de digitale camera's COOLPIX 990, 950, 900S, 900, 800 en 700 wordt gebruikt. Het kan zijn dat de camera geen bestanden kan weergeven die op een computer of door een ander merk camera zijn gecreëerd. Het kan ook zijn dat de camera geen bestanden kan weergeven die hernoemd of naar een andere map op de geheugenkaart verplaatst zijn met behulp van een computer.



Het kan zijn dat u een ATA RAM-kaartdriver dient te installeren voordat u geheugenkaarten op een computer waarop Windows 3.1 draait kunt lezen.

Nikon View kan worden gebruikt om te door foto's op een geheugenkaart te bladeren. Zie de *Gebruikshandleiding voor Nikon View* voor verdere gegevens.

Technische gegevens

In dit hoofdstuk wordt behandeld:

- het verzorgen en opbergen van uw camera
- camera-accessoires
- de productspecificaties
- de productspecificaties

Verzorging van uw camera

Reiniging

Objectief/ zoeker	Gebruik blaaskwastje om vuil of stof te verwijderen. Veeg vingerafdrukken en andere vlekken voorzichtig weg met zachte doek. Niet met vingers aanraken.
Lcd-monitor	Reinigen met zachte, droge doek
Behuizing	Reinigen met vochtige doek; onmiddellijk drogen

Geen alcohol, verdunner of andere vluchtige reinigingsmiddelen gebruiken

Opbergen

Als u niet van plan bent uw camera binnen afzienbare tijd te gebruiken, verwijder dan de batterij voordat u de camera opbergt. Berg uw camera niet op onderstaande plaatsen op:

- op slecht geventileerde of vochtige plaatsen
- bij apparatuur die sterke magnetische velden produceert, zoals televisies of radio's
- plaatsen die warmer worden dan 50°C of kouder dan -10°C
- plaatsen met een vochtigheidsgraad van 60% of meer

Optionele accessoires

Bij het schrijven van deze handleiding waren onderstaande optionele accessoires verkrijgbaar voor de COOLPIX 880. Raadpleeg uw dealer of de Nikon-importeur voor verdere gegevens.

Wisselstroomadapter/batterijlader:

- EH-21 Wisselstroomadapter/batterijlader

Oplaadbare batterij

- EN-EL1 Oplaadbare Li-ion batterij (EH-21 wisselstroomadapter/batterijlader benodigd)

Lensadapter

- UR-E2 Lensadapter met verloopring

Lensconverters (UR-E2 lensadapter met verloopring benodigd)

- ES-E28 Diakopieeradapter
- FC-E8 Fisheye-lensconverter (F 8 mm, beeldhoek circa 183°)
- WC-E24/WC-E63 Groothoekconverter (verkort brandpuntafstand tot 24–60 mm/24–60 mm)
- TC-E2x 2 Teleconverter (verdubbelt brandpuntafstand tot 132-190 mm)
- TC-E3EDx 3 Teleconverter (met twee ED-glas-elementen; verdriedubbelt brandpuntafstand tot 285 mm)

* *Brandpuntafstand omgerekend naar kleinbeeldformaat.*

Afstandsbedieningskabel

- MC-EU1 Afstandsbedieningskabel

Draagtas

- CS-E880 Draagtas

CompactFlash geheugenkaarten en adapters

- 64 MB en 96 MB CF-geheugenkaarten van Nikon
- EC-AD1 PC-kaartadapter

Seriële kabels

- SC-EW3 Seriële kabel voor PC/AT-computers
- SC-EM3 Seriële kabel voor Macintosh-computers




Behalve de bovenvermelde 64 MB en 96 MB CompactFlash geheugenkaarten van Nikon zijn de volgende kaarten beproefd en goedgekeurd voor gebruik bij de COOLPIX 880:



- SanDisk SDCFB-serie 48 MB, 64 MB, en 96 MB
- Lexar Media 4x USB serie 8 MB, 16 MB, 32 MB, 48 MB, 64 MB
- Lexar Media 8x USB serie 16 MB, 32 MB, 48 MB, 64 MB, 80 MB
- Lexar Media 10x USB serie 128 MB, 160 MB




De werking van de camera wordt niet gegarandeerd bij gebruik van andere kaarten. Raadpleeg de betreffende fabrikant voor nadere informatie over de bovenstaande kaarten.


Problemen oplossen

Controleer eerst de onderstaande lijst voordat u bij problemen uw dealer of de Nikon-importeur raadpleegt. De bladzijdenummers in de meest rechtse kolom verwijzen naar de hoofdstukken in deze handleiding waar meer informatie staat over het genoemde probleem.

Probleem	Mogelijke oorzaak	
Lcd-venster is leeg	• Camera in sluimerstand. Druk op MONITOR-knop.	9
	• Camera staat uit	24
	• Batterij niet juist in camera geplaatst of batterijdeksel niet goed gesloten	15
	• Batterij is leeg	16
	• EH-21 Wisselstroomadapter/batterijlader (apart verkrijgbaar) niet goed aangesloten	—
Lcd-monitor is leeg	• Lcd-monitor staat uit. Druk op MONITOR-knop.	9
	• Monitor Off geselecteerd op submenu Monitor Options > Display Mode (setup-stand)	149
Geen aanduidingen op Lcd-monitor	• Aanduidingen zijn verborgen. Druk op MONITOR-knop tot aanduidingen worden getoond	9
	• Diashow vindt plaats	127
Lcd-monitor is moeilijk af te lezen	• Weergave-opties dienen te worden bijgesteld	149
	• Lcd-monitor is vuil	170



Probleem	Mogelijke oorzaak	
Geen foto genomen wanneer ontspanknop helemaal wordt ingedrukt	<ul style="list-style-type: none"> • Keuzeknop staat op  of SETUP • Batterij leeg • AF-lampje knippert: camera niet in staat scherp te stellen • Flitserlampje knippert: flitser aan het opladen • Aantal resterende opnamen is nul: niet genoeg geheugen over • Melding “CARD IS NOT FORMATTED” verschijnt op lcd-monitor: kaart niet geformatteerd voor gebruik bij COOLPIX 880 • Melding “NO CARD PRESENT” verschijnt op lcd-monitor: geen geheugenkaart in camera geplaatst 	<p>6</p> <p>16</p> <p>28</p> <p>28</p> <p>24</p> <p>179</p> <p>179</p>
Foto's onder- of overbelicht	<ul style="list-style-type: none"> • Sluiterijdweergave op lcd-monitor knippert: sluitertijd te kort of te lang • Diafragma weergave op lcd-monitor knippert: diafragma te groot of te klein • Onderwerp buiten bereik flitser • Belichtingscorrectie te hoog of te laag 	<p>72</p> <p>71</p> <p>186</p> <p>64</p>
Foto's niet scherp	<ul style="list-style-type: none"> • Onderwerp niet in scherpstelgebied • AF-lampje knippert: camera niet in staat scherp te stellen • Handmatige scherpstelafstand komt niet overeen met afstand tot onderwerp 	<p>29</p> <p>28</p> <p>76</p>







Probleem	Mogelijke oorzaak	
Flitser wordt niet ontstoken	<ul style="list-style-type: none"> • Flitseraanduiding op lcd-venster en lcd-monitor toont : flitser staat uit 55 • Batterijniveau laag 16 • Scherpstelstand ingesteld op  (oneindig) 59 • Andere instelling dan Single geselecteerd op submenu CONTINUOUS 88 • Selectie beste opname (BSS) staat aan 92 • Andere instelling dan Normal geselecteerd op submenu LENS 106 • Optie AE Lock op submenu EXPOSURE OPTIONS staat aan 99 	
Televisie toont niet hetzelfde beeld als lcd-monitor	<ul style="list-style-type: none"> • Videokabel niet goed aangesloten 162 • Televisie niet afgestemd op videokanaal 162 • Instelling Video Mode komt niet overeen met videonorm televisie 158 	
Foto's kunnen niet worden afgespeeld	<ul style="list-style-type: none"> • Foto overschreven of hernoemd door computer 169 	
Computer kan bestanden op geheugenkaart niet lezen	<ul style="list-style-type: none"> • Kaart niet juist in kaartlezer of kaartadapter geplaatst, of adapter niet juist in computer geplaatst 168 • Applicatie ondersteunt geen JPEG, TIFF of QuickTime 183 • ATA RAM-drivers niet geïnstalleerd (Windows 3.1) 169 	


Probleem	Mogelijke oorzaak	
Nikon View meldt communicatiefout	<ul style="list-style-type: none"> • USB of seriële kabel niet juist aangesloten • Modem- of COM-poortsnelheid te hoog • Camera niet geregistreerd in Device Manager (Apparaatbeheer, Windows). Driver opnieuw installeren vanuit hoofd-directory Nikon View-CD. • Omvang FIFO-buffer te groot (Windows) • Andere applicatie gebruikt COM- of modempoot • Functioneren Nikon View gehinderd door software viruscontrole, schijfcompressie of RAM-verdubbeling 	166 — — — — —

Foutmeldingen

In de volgende tabel staat welke foutmeldingen op de lcd-monitor kunnen verschijnen en hoe u ze kunt afhandelen.

Melding	Probleem	Oplossing	
WARNING!! Remove Lens Cap!	Camera aangezet zonder lensdop te verwijderen	Zet camera uit en verwijder lensdop	23
WARNING!! Mode dial is not in the proper position	Keuzeknop staat tussen twee standen in	Zet keuzeknop in gewenste stand	6
WARNING!! No menu in AUTO mode Please use another mode	Op MENU-knop gedrukt in AUTO-stand	Zet keuzeknop op SETUP om instellingen op menu AUTO-stand te wijzigen	134
 WARNING!! Please wait for camera to finish recording	Camera uitgezet of nieuwe stand geselecteerd tijdens beeldopslag	Melding verdwijnt automatisch wanneer camera klaar is met wegschrijven gegevens naar kaart	—

Melding	Probleem	Oplossing	
 NO CARD PRESENT	Camera signaleert geheugenkaart niet	Zet camera uit en controleer of geheugenkaart juist in camera is geplaatst	18
 THIS CARD CANNOT BE USED	Fout bij toegang tot geheugenkaart	Gebruik goedgekeurde geheugenkaart	173
 CARD IS NOT FORMATTED FORMAT NO SELECT SET	Kaart niet geformatteerd voor gebruik bij COOLPIX 880	Markeer FORMAT met behulp van multi-selector en duw knop naar rechts om kaart te formatteren, of zet camera uit en vervang kaart	18
 OUT OF MEMORY	Onvoldoende geheugen om meer foto's bij huidige instellingen op te slaan	<ul style="list-style-type: none"> • Verminder beeldkwaliteit of -grootte • Wis foto's • Plaats nieuwe kaart in camera 	137 122 18
 IMAGE CANNOT BE SAVED	<ul style="list-style-type: none"> • Fout opgetreden tijdens opslaan foto • Camera heeft geen map- of bestandsnummers meer over 	<ul style="list-style-type: none"> • Creëer nieuwe map • Schakel optie Seq. Numbers uit • Geheugenkaart opnieuw formatteren 	142 153 154

Melding	Probleem	Oplossing	
CARD CONTAINS NO IMAGES	Map geselecteerd in afspeelstand bevat geen beelden	Selecteer map met beelden op menu Folders van afspeelstand	126
ALL IMAGES ARE HIDDEN	Alle beelden in huidige map zijn verborgen	Selecteer andere map of zet Hide Image uit om foto's in huidige map zichtbaar te maken	131
FILE CONTAINS NO IMAGE DATA	Bestand gecreëerd op computer of ander merk camera	<ul style="list-style-type: none"> • Bestand wissen • Geheugenkaart opnieuw formatteren 	122 154
THE FOLDER CANNOT BE DELETED	Map bevat verborgen of beveiligde bestanden	Map kan alleen worden gewist indien hij geen enkel verborgen of beveiligd beeld bevat	142
SYSTEM ERROR	Fout opgetreden in interne circuits camera	Zet camera uit, koppel optionele wisselstroomadapter (indien gebruikt) los, haal batterij uit camera en plaats hem weer terug, zet camera aan. Als melding blijft terugkomen, raadpleeg dan uw dealer of de Nikon-importeur.	15

Specificaties

Type	Digitale camera
CCD	<ul style="list-style-type: none">• $\frac{1}{1.8}$" high-density CCD• Totaal aantal pixels: 3,34 miljoen
Beeldgrootte	Keus uit: <ul style="list-style-type: none">• 2048×1536 pixels• XGA (1024×768 pixels)• VGA (640×480 pixels)
Objectief	<ul style="list-style-type: none">• $2,5 \times$ Zoom-Nikkor• $F = 8 - 20\text{mm}$ [equivalent aan $38 - 95\text{mm}$ bij kleinbeeld]/ $f/2,8 - 4,2$ met macro• Negen elementen in zeven groepen, alle elementen gemaakt van milieuvriendelijk glas• Nikon Super Integrated Coating (SIC)
Digitale zoom	Gebruik zoomknoppen om $\text{max. } 4 \times$ in te zoomen in stappen van $0,2 \times$
Automatische scherpstelling	<ul style="list-style-type: none">• Door-de-lens (TTL) automatische scherpstelling (AF) met contrast-detectie• Vijfpunts multi-AF en spot-AF

Scherpstelfuncties	<ul style="list-style-type: none"> • Continu AF (als lcd-monitor aanstaat) • Single AF (lcd-monitor uit en/of Single AF geselecteerd in P•A•M- of CSM-stand) • Handmatig (achtenveertig stappen van 4 cm – ∞ met weergave scherpstelbevestiging)
Opnameafstand	<ul style="list-style-type: none"> • 40 cm – ∞ • Macrostand: 4 cm – ∞
Optische zoeker	Real-image zoom-zoeker met LED-aanduiding
Vergroting	0,4 – 1,0 ×
Beelddekking	Circa 80%
Lcd-monitor	1,8", 110.000-punts, low-temperature polysilicon TFT LCD met instelbare helderheid en toon
Beelddekking	Circa 97% (doorlopend/stilstaand beeld)
Automatisch-uit-stand	30 sec.; kan ook handmatig worden ingesteld (1/5/30 min.)



De lcd-monitor kan een paar pixels bevatten die altijd oplichten of nooit oplichten. Dit is normaal bij lcd-monitors en wijst niet op een storing. De lcd-monitor wordt verlicht door een fluorescentiebuis. Als de weergave vervaagt of begint te knippen, raadpleeg dan de technische dienst van Nikon.

Opslag		
Systeem	Digitale opslag (niet-gecomprimeerd TIFF of gecomprimeerd JPEG); QuickTime Movie	
Medium	CompactFlash (CF) geheugenkaart	
Opnamestanden	<ul style="list-style-type: none"> • Volautomatisch (AUTO) • Scène-stand (SCENE) met elf scènes (portret, feest/binnenshuis, nachtportret, strand/sneeuw, landschap, zonsondergang, nachtlandschap, vuurwerk, close-up, kopieer, tegenlicht) • Programma-automatiek (P) • Diafragma-voorkeuze (A) • Handmatig (M) • Gepersonaliseerd (CSM) 	
Opnamemenu	<ul style="list-style-type: none"> • Witbalans • Continu • Lensconverters • Beeldcorrectie (auto, normaal, meer contrast, minder contrast, lichter, donkerder, zwartwit) • Verscherping • Gevoeligheid • Scherpstelopties • CF-kaart formatteren • Lichtmeting • Selectie beste opname (BSS) • Beeldgrootte/-kwaliteit • Belichtingsopties • Map-opties 	

Opnamestanden	<ul style="list-style-type: none"> • Enkelbeeld • Continu • Multi-shot 16 (zestien beelden $\frac{1}{16}$ in grootte) • VGA Sequence • Ultra HS (zeventig QVGA-beelden bij circa 30 beelden/sec.) • Movie (max. 40 sec. QVGA-beelden bij 15 beelden/sec.)
Belichtingsmeting	DDL-belichtingsmeting, vier standen
Standen	<ul style="list-style-type: none"> • Matrix met 256 segmenten • Centrumgericht • Spotmeting • AF-spot
Sluiter	Mechanische en charge-coupled elektronische sluiter
Tijden	$8 - \frac{1}{1000}$ sec., Bulb
Diafragma	Elektronisch gestuurd diafragma met vaste standen
Bereik	Twee instellingen ($f/2,8$ en $f/7,8$ [groothoek], $f/4,2$ en $f/11,3$ [tele])

Belichting	
Belichtingsregeling	<ul style="list-style-type: none"> • Belichtingsstanden: <ul style="list-style-type: none"> - Programma-automatiek - Diafragmavoorkeuze - Handmatig • Belichtingscorrectie ($\pm 2,0$ EV in stappen van $1/3$ EV) • Auto-bracketing (vijf stappen binnen $\pm 2/3$ EV)
Bereik (equivalent ISO 100)	<ul style="list-style-type: none"> • EV 0 tot +16 (groothoek) • EV 1,2 tot +17,2 (tele)
Gevoeligheid	ISO-equivalent 100, 200, 400, automatisch; in elke belichtingsstand instelbaar
Witbalans	<ul style="list-style-type: none"> • Matrix automatische witbalans met DDL-sturing • Handmatige bediening met vijf standen en precieze afstemming (fijn, kunstlicht, fluorescentielicht, bewolkt, flitslicht) • Vooringesteld
Zelfontspanner	10 sec. of 3 sec.

Ingebouwde flitser

Richtgetal 0,4 – 2,5 m (tele), 0,4 – 3,7 m (groothoek)
Macrostand: 0,2 – 2,5 m (tele)

Flitsdosering Sensor-flitssysteem

Flitsstanden

- Automatisch flitsen
- Flitser uit
- Altijd flitsen (invulflits)
- Langzaam gesynchroniseerd
- Rode-ogen-reductie

Afspelen

Afspelstanden

- Beeld-voor-beeld
- Film
- Thumbnails (vier of negen beelden)
- Diashow
- Zoom-afspelen (max. 4x)
- Histogramweergave/weergave hoge lichten
- Aanduiding scherpstelbevestiging

Wisfunctie Alle of geselecteerde beelden wissen

Attributen Attributen voor verbergen en beveiligen per beeld in te stellen

Interface	USB of seriële interface (Windows: 115 kbps, Macintosh: 230 kbps)	
	Platform	
	Windows	Macintosh
USB	<p>Besturingssysteem Windows 98/98SE, Windows 2000 of latere pre-installed versie</p> <p>CVE MMX Pentium of later</p>	<p>Besturingssysteem Mac OS 8.6 of later. Alleen ingebouwde USB-poorten worden ondersteund</p> <p>Modellen iMac, iBook, Power Macintosh G3 (Blauw/Wit) of Power Mac G4 of later, PowerBook G3 (met ingebouwde USB-poort) of later</p>
Serieel	<p>Besturingssysteem Windows 95/98/98SE, Windows NT 4.0, Windows 2000 of latere pre-installed versie (optionele SC-EW3 seriële kabel benodigd)</p>	<p>Besturingssysteem Mac OS 8.1 of later (optionele SC-EM3 seriële kabel benodigd) Alleen ingebouwde seriële poorten worden ondersteund</p>
Video uitgang	NTSC of PAL (instelbaar)	
In-/uitgangen	<ul style="list-style-type: none"> • Voedingsingang • Video-uitgang • Digitale uitgang (USB/serieel) 	

Stroomvoorziening	<ul style="list-style-type: none"> • Eén 2CR5 (DL245) lithiumbatterij van 6V of oplaadbare Nikon EN-EL1 lithium-ion batterij (optioneel) • EH-21 wisselstroomadapter/batterijlader (optioneel)
Levensduur batterij	Ongeveer 90 min. (oplaadbare lithium-ion batterij) of 110 min. (2CR5/DL245 lithiumbatterij) bij gebruik lcd-monitor bij 20°C
Gebruiksomstandigheden	<ul style="list-style-type: none"> • Temperatuur: 0 – 40°C • Vochtigheid: beneden 85% (geen condensatie)
Afmetingen (B × H × D)	Circa 99,5 × 75 × 53,2 mm
Gewicht	Circa 275 g (zonder batterijen)

Handelsmerkinformatie

Apple, het Apple-logo, Macintosh, Mac OS, Power Macintosh, PowerBook en QuickTime zijn gedeponeerde handelsmerken van Apple Computer, Inc. Finder, Macintosh PC Exchange, Power Mac, iMac en iBook zijn handelsmerken van Apple Computer, Inc. IBM en IBM PC/AT zijn gedeponeerde handelsmerken van International Business Machines Corporation. PowerPC is een handelsmerk van International Business Machines Corporation, gebruikt onder licentie. Microsoft is een gedeponeerd handelsmerk van, en Windows, MS-Windows en Windows NT zijn handelsmerken van Microsoft Corporation. Internet Explorer is een product van Microsoft Corporation. Pentium en i486 zijn handelsmerken van Intel Corporation. Internet is een handelsmerk van Digital Equipment Corporation. Netscape en Netscape Navigator zijn gedeponeerde handelsmerken van Netscape Communications Corporation. CompactFlash is een handelsmerk van SanDisk Corporation. Lexar Media is een handelsmerk van Lexar Media Corporation. Adobe en Acrobat zijn gedeponeerde handelsmerken van Adobe Systems Inc. Zip is een gedeponeerd handelsmerk van Iomega Corporation in de V.S. en andere landen. Alle andere merknamen die in deze handleiding of in de andere documentatie bij uw Nikon-product worden vermeld zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectievelijke houders.